REVISTA

parque da mônica

EDITORA GLOBO

Nº 1 - Cr$ 12.000,00

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Ele ainda vai ser o dono da Lua.

©MAURICIO

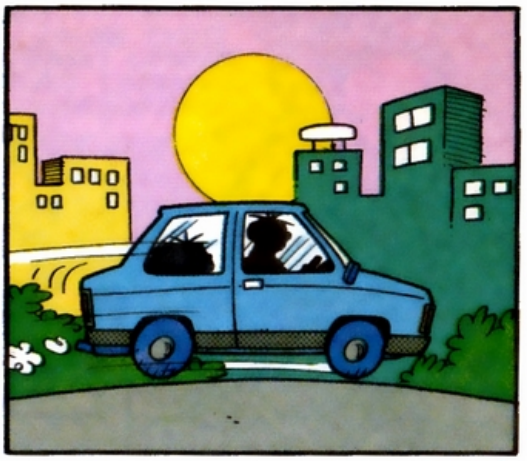
Cebolinha

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

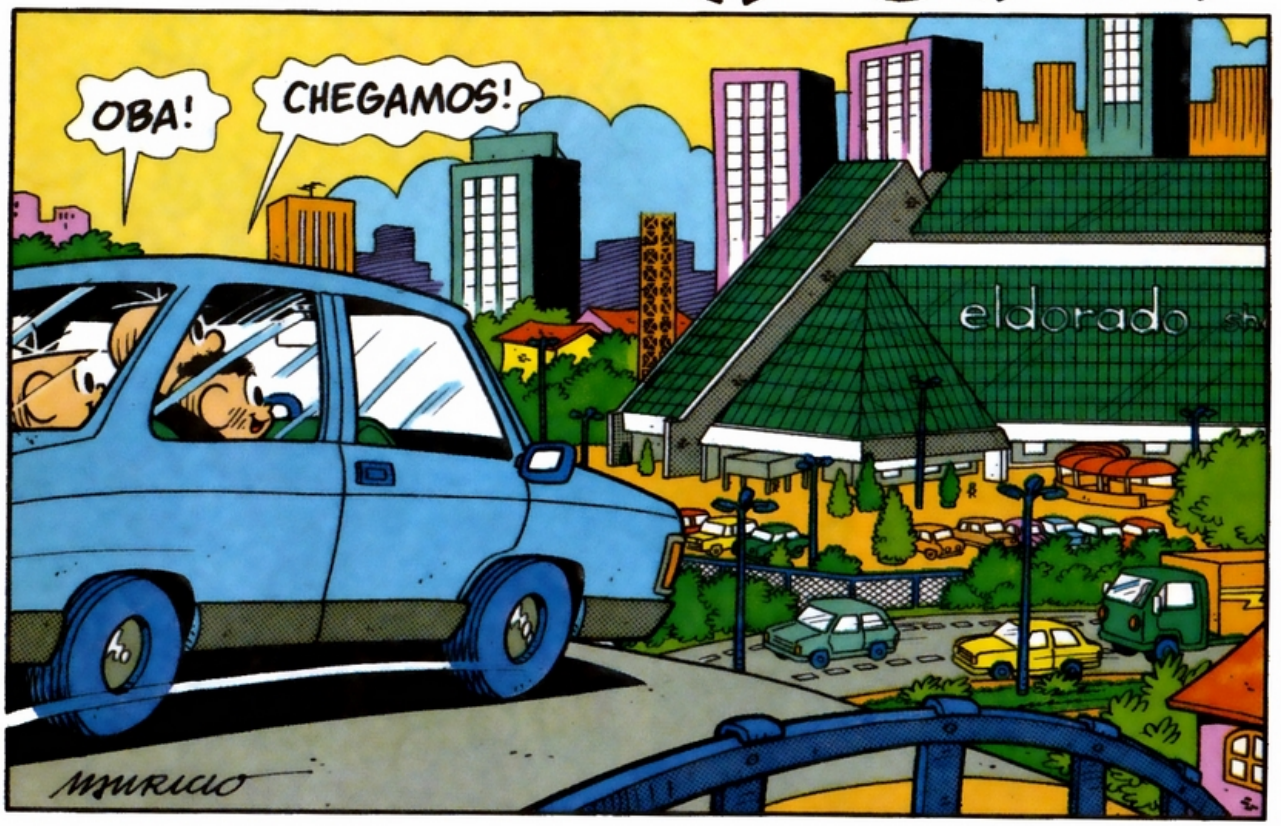
IMUMUMOO
EI, TURMA! OLHA SÓ A NOVIDADE QUE ACABOU DE CHEGAR! É A REVISTINHA DO PARQUE DA MÔNICA, QUE VAI SAIR TODOS OS MESES COM HISTÓRIAS INÉDITAS, OITO PÁGINAS CONTANDO TUDO O QUE ACONTECE NO PARQUE E SEMPRE COM UMA HISTORINHA QUE SE PASSA POR AQUI! A PRIMEIRA É NA MINHA CASA! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? VEM SE DIVERTIR COM A GENTE!
MAURICIO

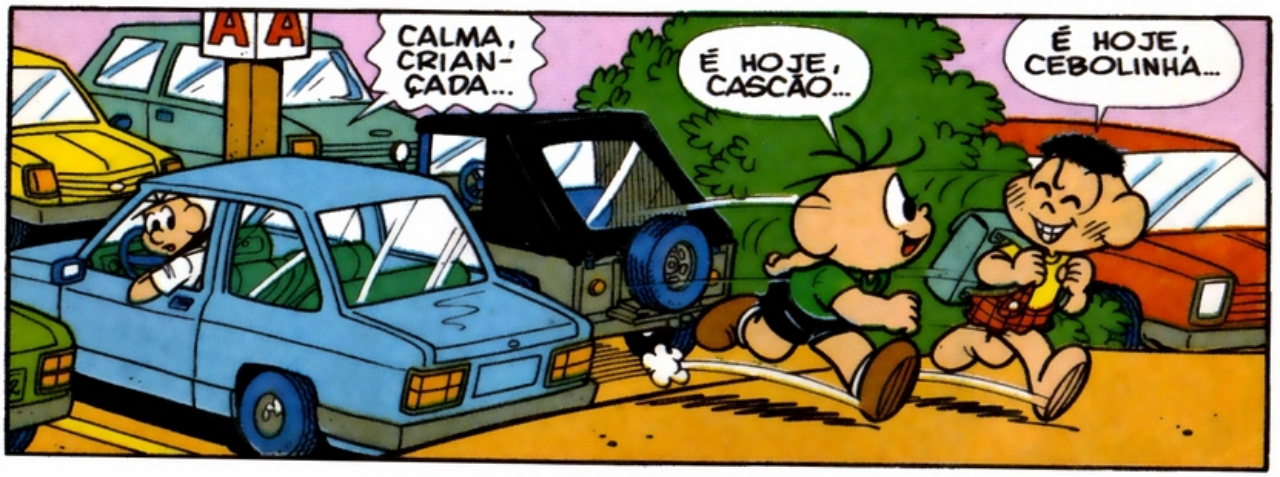
© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

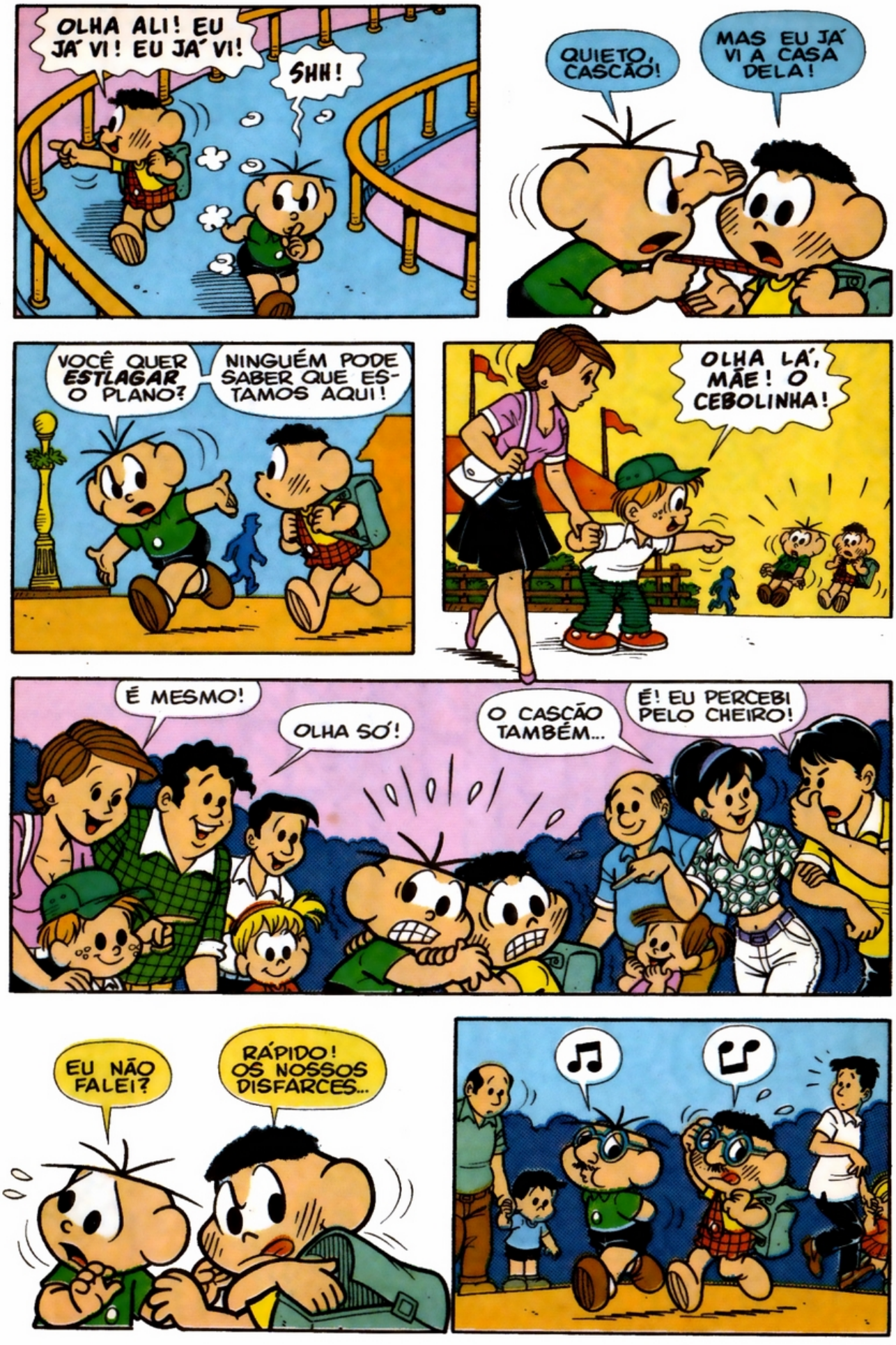
TUDO BEM! EU VOU TIRAR O CARRO DA GARAGEM...
MAS, ANTES, VAMOS TOMAR CAFÉ...
POSSO CHAMAR O CASCÃO?
CLARO, FILHO!
LEGAL!
CASCÃO! VOCÊ PODE VIR COM A GENTE!
VALEU, CEBOLINHA!
E AÍ, PESSOAL? VAMOS EMBORA?
OBA!!



TURMA da MÔNICA em A CASA






OLHA ALI! EU JÁ VI! EU JÁ VI!
SHH!
QUIETO, CASCÃO!
MAS EU JÁ VI A CASA DELA!
VOCÊ QUER ESTLAGAR O PLANO?
NINGUÉM PODE SABER QUE ESTAMOS AQUI!
OLHA LÁ, MÃE! O CEBOLINHA!
É MESMO!
OLHA SÓ!
O CASCÃO TAMBÉM...
É! EU PERCEBI PELO CHEIRO!
EU NÃO FALEI?
RÁPIDO! OS NOSSOS DISFARCES...

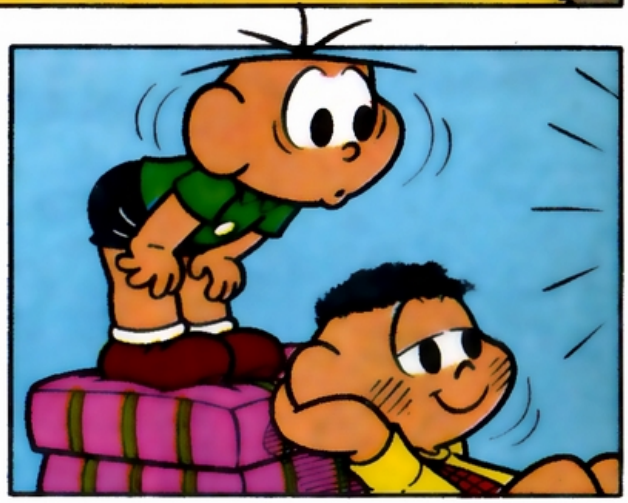
POXA, NESTE PARQUE VEM GENTE DE TODO LUGAR!
NONONONO
ATÉ DE OUTROS PLANETAS!
LÁPIDO! VAMOS ENTLAR!
UFA!
UAU! QUE SALONA!

É! MAS NÓS NÃO VIEMOS VER SALONA, NÉ?

VAMOS PLOCULAR O SANSÃO!

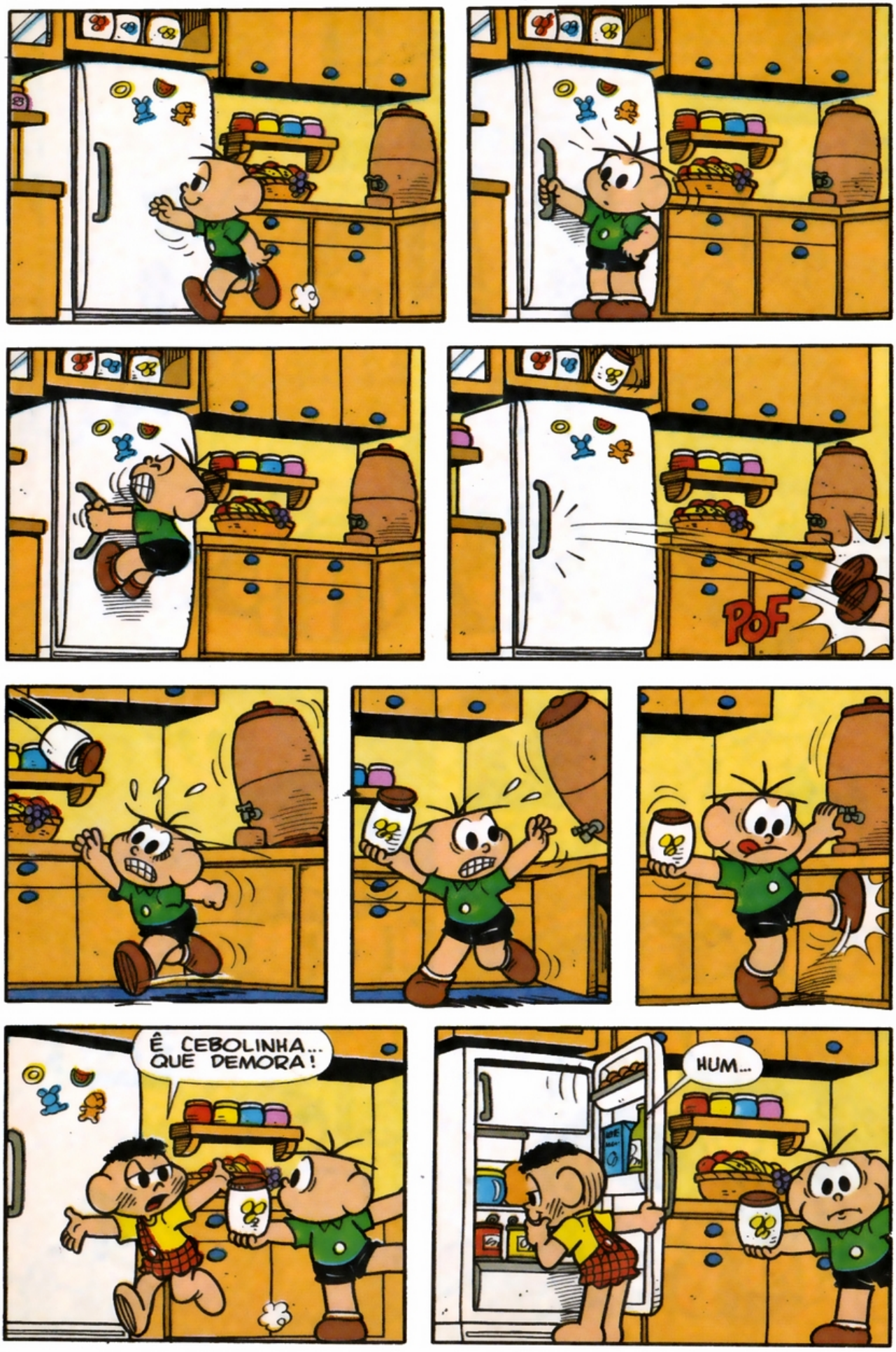
CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ORA! VENDO O MEU DESENHO FAVORITO!

DESLIGA ISSO! ESSE DESENHO NÃO TEM GLAÇA E...

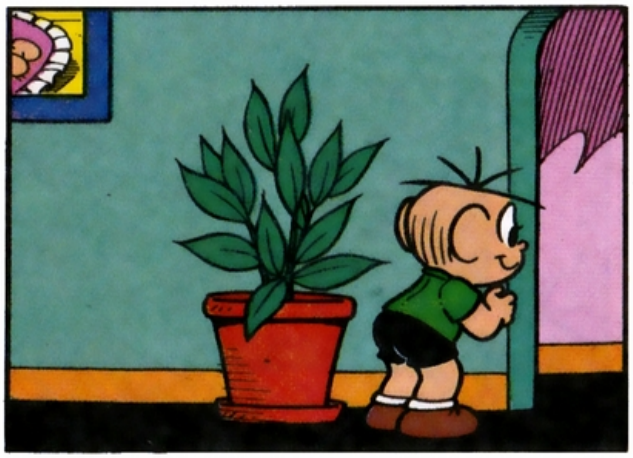


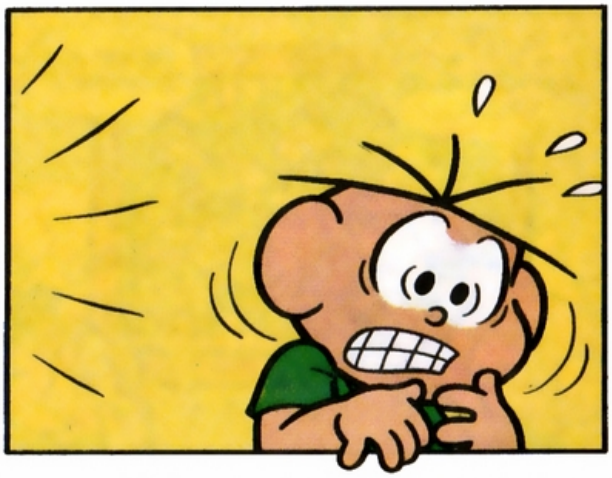
É... ATÉ QUE É ENGLAÇADO!
APROVEITA QUE VOCÊ ESTÁ DE PÉ E PEGA UM REFRIGERANTE PRA GENTE...

FOLGADO...


POF
Ê CEBOLINHA... QUE DEMORA!
HUM...

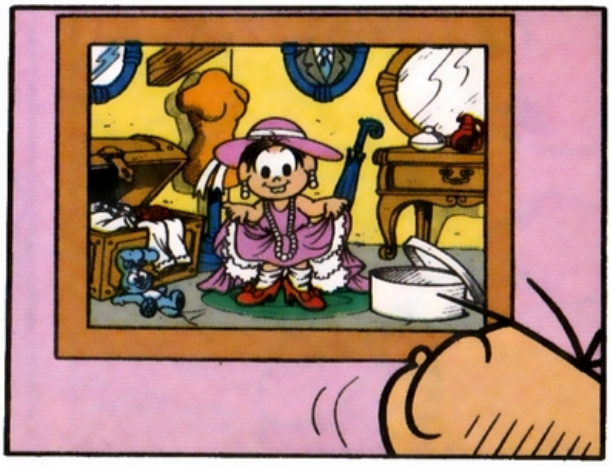
SERVIDO?
BAH! VAMOS EMBOLA!





HA'! HA'! HA'!
CASCÃO! PALA DE LIR!
QUER ESTLABAR TUDO?

HA'! HA'! NÃO CONSIGO... OLHA SÓ QUE RIDÍCULO!



HA'! HA'! HA'!

OLHA SÓ ESTA AQUI... A MÔNICA E O AVÔ DELA!

E ESTA AQUI, NO ANIVELSALIO DELA...
ESTA EU LEMBRO!

E ESTA AQUI, NO NATAL?
HA'! HA'!

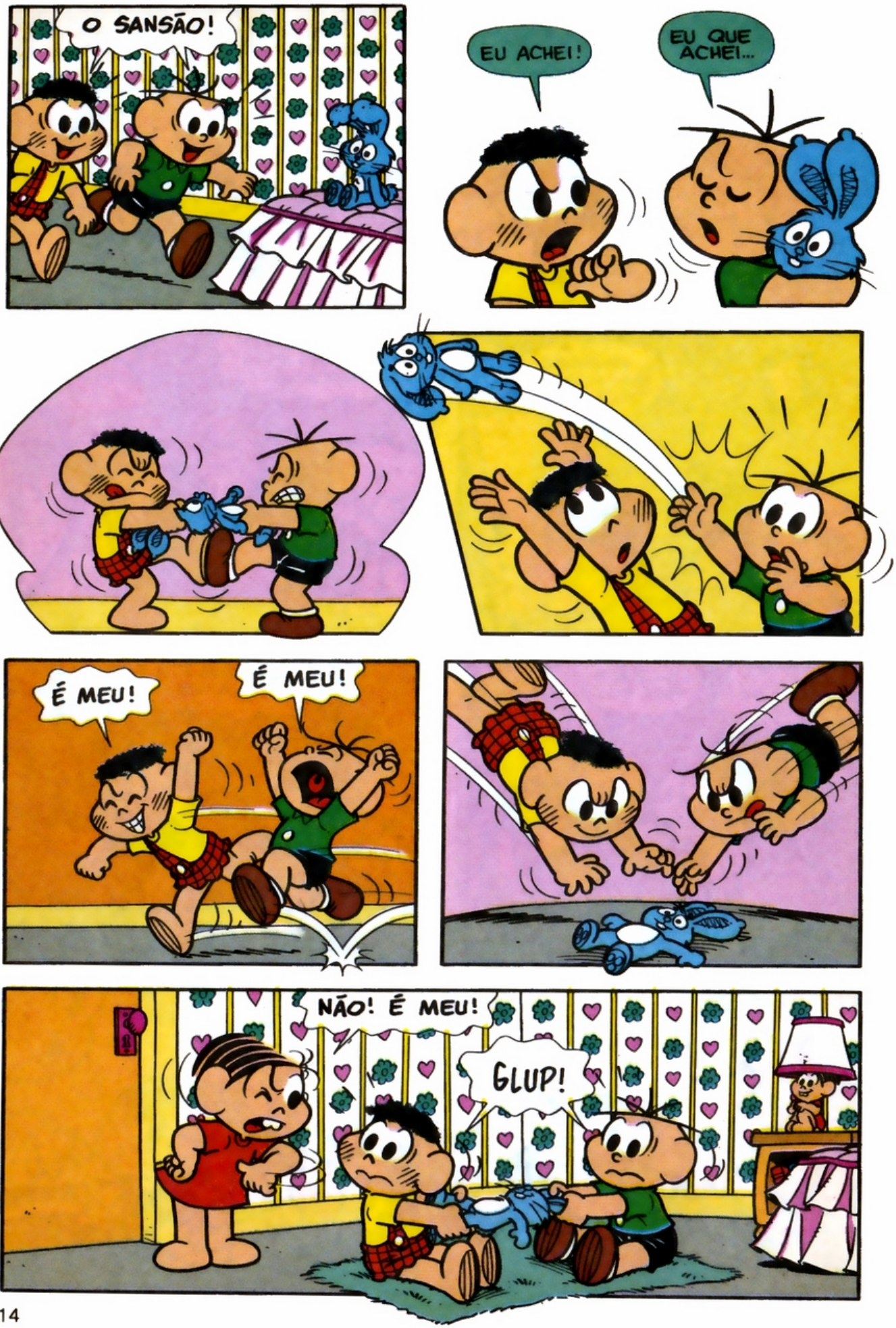
OLHA QUE BALATO... A GOLDUCHA NENÊ E PELADINHA...

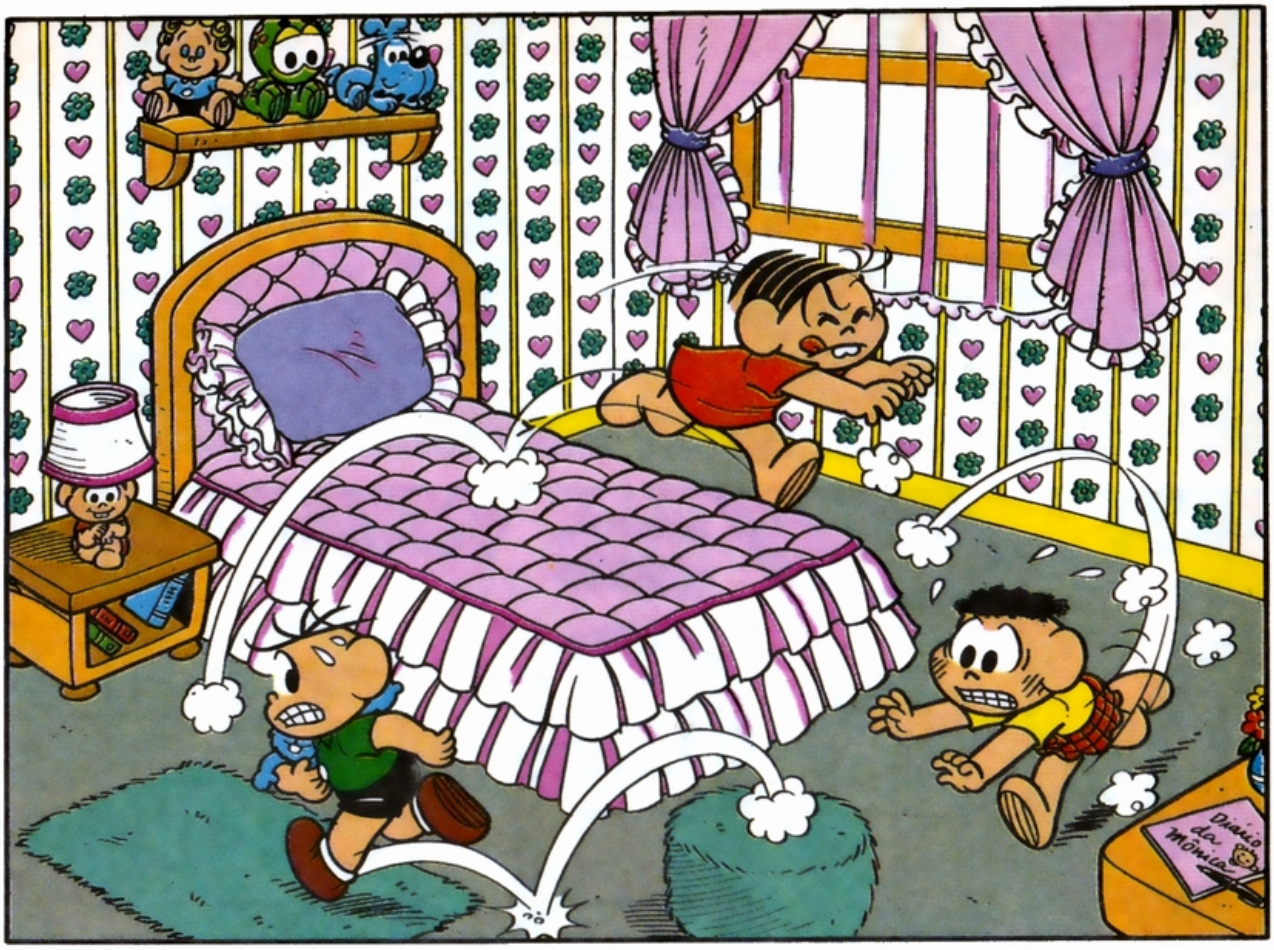
E ESTA AQUI, A BAIXINHA NERVOSA...

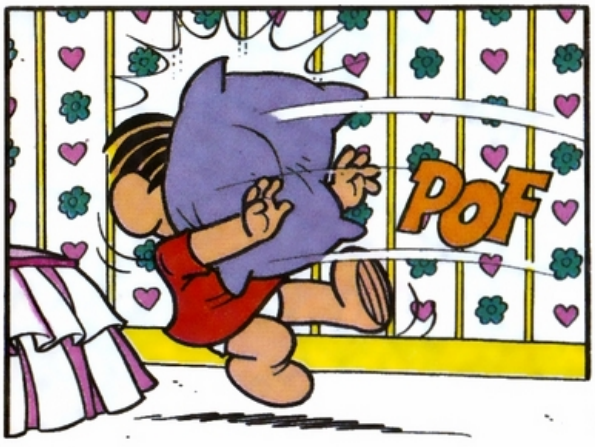
...PALECE LEAL!

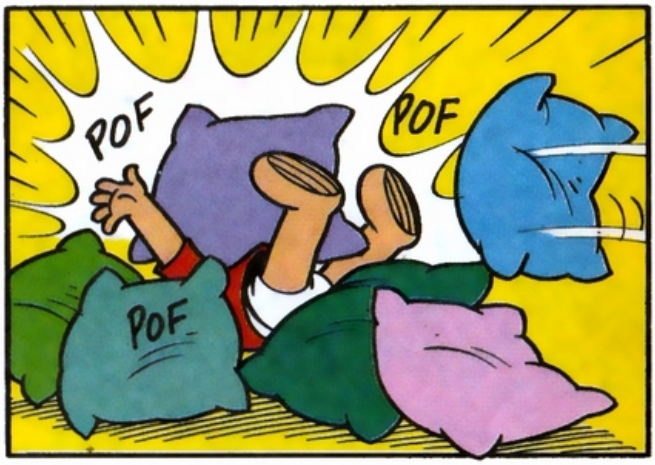
GRRRR...
...E É!!

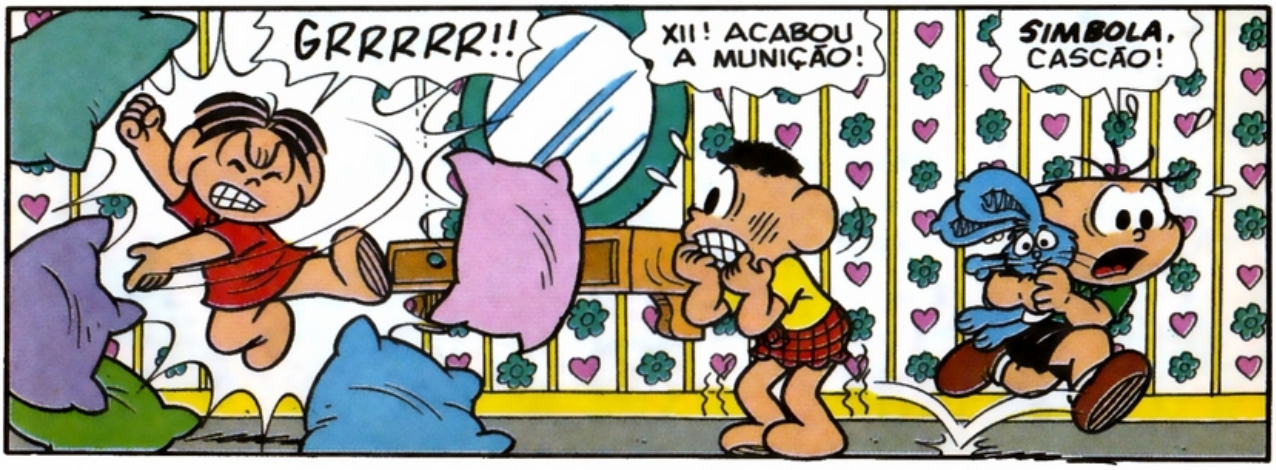
VOLTEM AQUI, SEUS PESTES!!
LÁPIDO! O BANHEILO!
ISSO É HORA PRA TER VONTADE?!
...VONTADE DE FUGIR, ISSO SIM!
NÃO ACLEDITO! NÃO ABLE! ESTA' TLANCADA!
GRRR!!
O LEÃO VEM AÍ...
O QUALTO! É A NOSSA ÚLTIMA CHANCE...
AIIII...
EU PEGO!

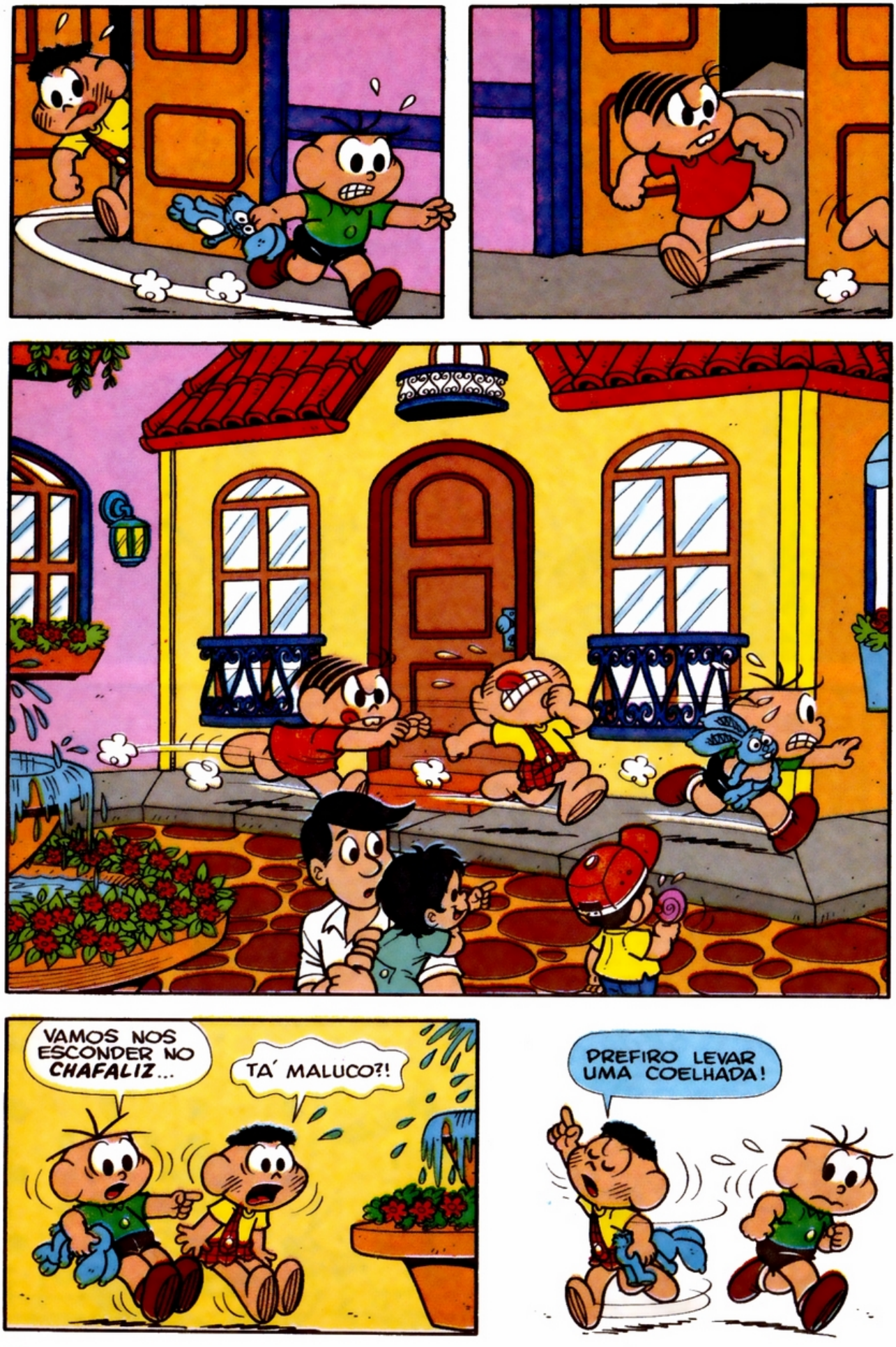

O SANSÃO!
EU ACHEI!
EU QUE ACHEI...
É MEU!
É MEU!
NÃO! É MEU!
GLUP!

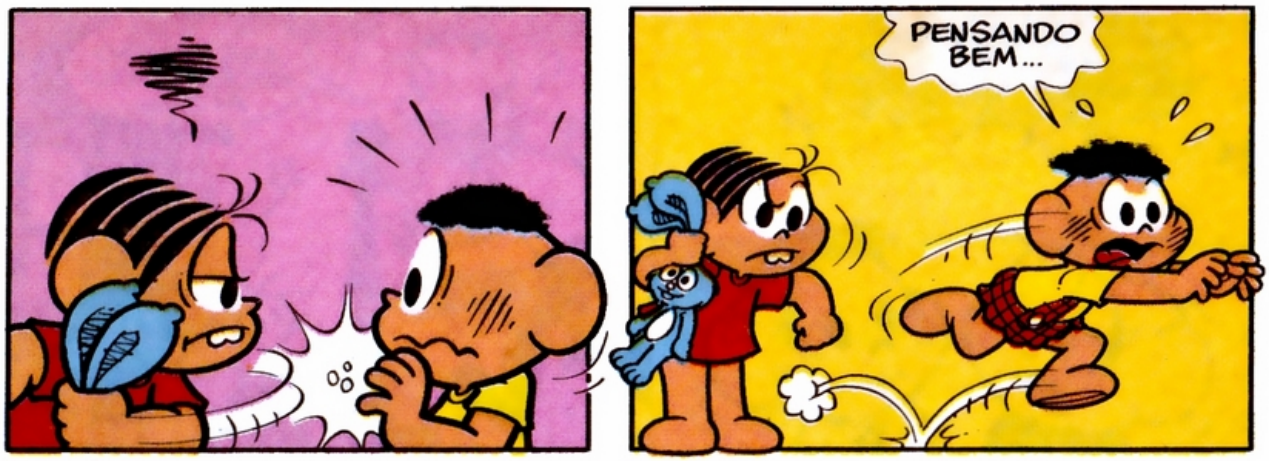

Diário da Mônica

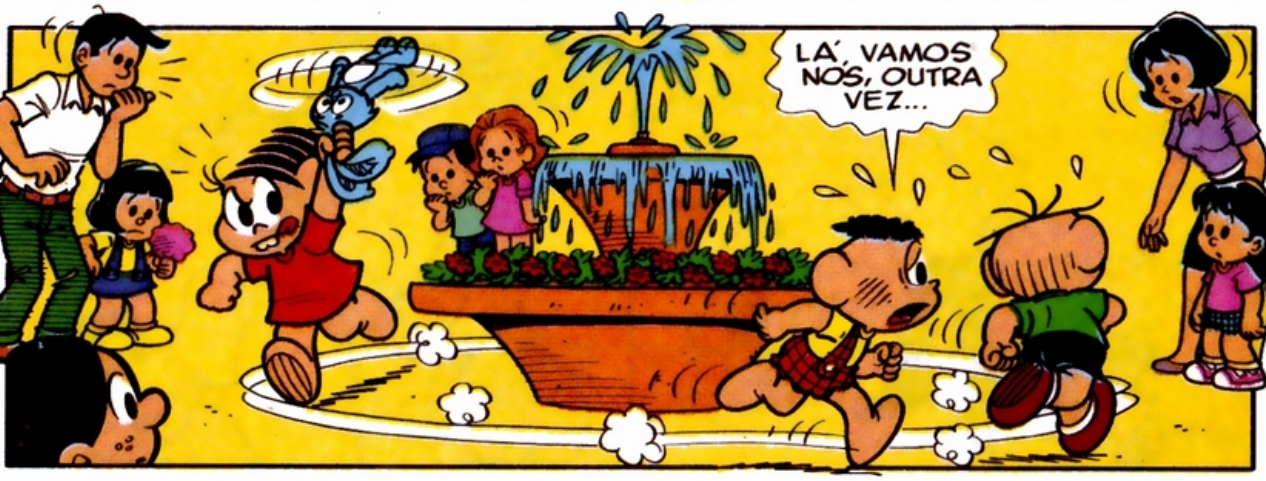

POF


POF
POF
POF

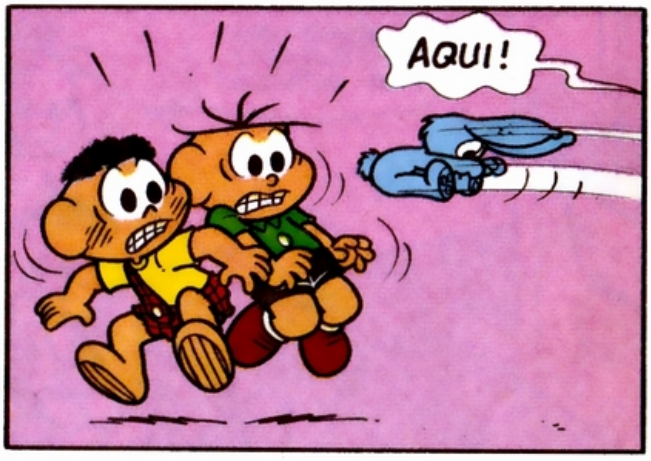

GRRRRR!!
XII! ACABOU A MUNIÇÃO!
SIMBOLA, CASCÃO!


VAMOS NOS ESCONDER NO CHAFALIZ...
TÁ MALUCO?!
PREFIRO LEVAR UMA COELHADA!




LÁ, VAMOS NÓS, OUTRA VEZ...

UÉ? ONDE ELA SE METEU?


AQUI!

POFS

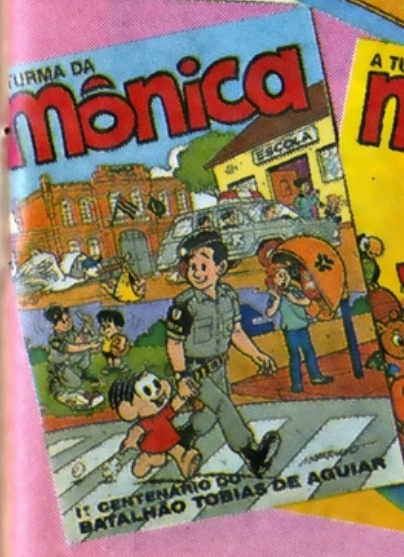
IGUALZINHO NO GIBI!
CLAP
CLAP

É A PLIMEILA VEZ QUE APANHAMOS E SOMOS APLAUDIDOS!
AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ...
VAMOS EMBOLA, PAI...
EMBORA? NADA DISSO!
NÃO PODEMOS IR, SEM ANTES...
ANTES?!
...PEDIR UM AUTÓGRAFO PRA MÔNICA!
FIM

As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

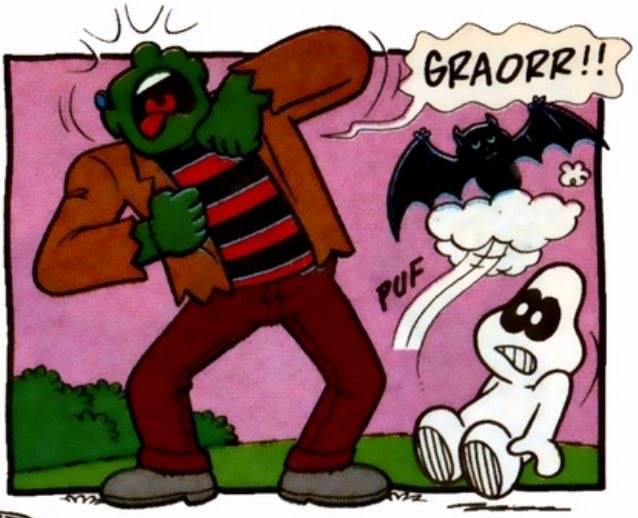


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A turma do Penadinho EM FORA de CONTROLE

PRA VOCÊ, AMIGÃO!
OBA! EXATAMENTE O QUE EU QUERIA!
QUE TAL FICOU?
O MÁXIMO!
LEGAL!
ZUIMMMM
TUM
TUM
TUM

XI! O PARAFUSO AFETOU A CUCA DO FRANK!
E EU ACHAVA QUE LÁ NÃO TINHA NADA PRA SER AFETADO!


GRAORR!!
PUF

RRR...

GLUP! CRIAMOS UM MONSTRO!
NÃO VAMOS EXAGERAR! ELE SEMPRE FOI MEIO TEMPERAMENTAL!

PRECISAMOS AJUDAR O FRANK, OU ELE VAI SE METER EM CONFUSÃO!

NÃO VAI SER DIFÍCIL ENCONTRÁ-LO!

ELE TÁ INDO PRO PARQUE!
GLUP! NÃO QUERO NEM VER!
GRRR!
GRUNCH
EVACUEM O PARQUE! ESTAMOS SENDO ATACADOS POR UM MONSTRO!
LIGUE-ME COM A POLÍCIA...O EXÉRCITO... OS CAÇA-FANTASMAS... QUALQUER UM!
GRRR!!
O-O! ACHO QUE AS COISAS VÃO ESQUENTAR PRO FRANK!
AGORA É COM VOCÊ, ZÉ! VAI LÁ E BZZ, BZZ...
GLUP!
PUF

VOCÊ TEM TRÊS SEGUNDOS PRA SE RENDER, MONSTRO!
GRRR!
LIX

UM!
FLAP
FLAP

?

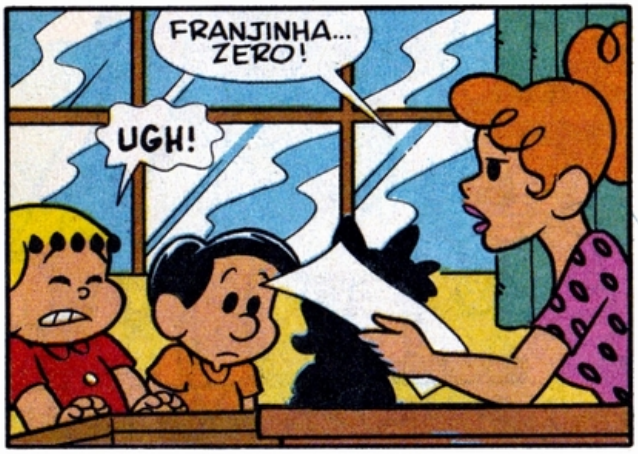
F
UFF...

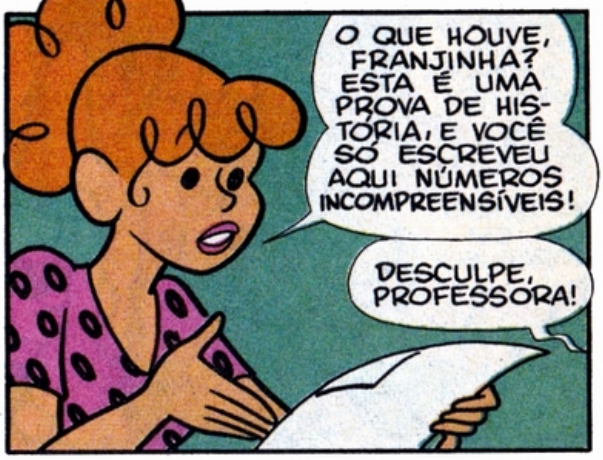
HÃ?! O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI?
DOIS!

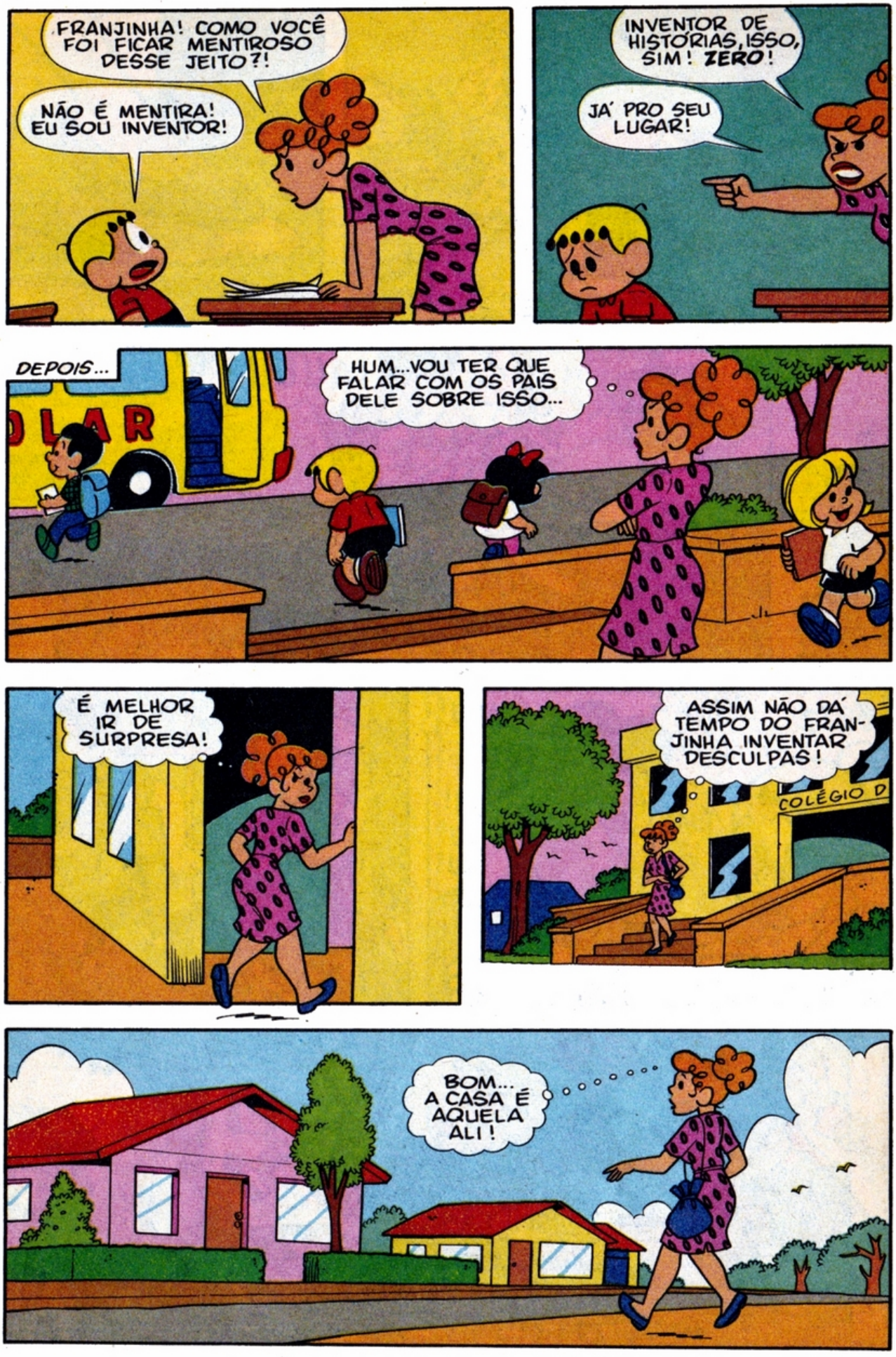
POR AQUI, FRANK!

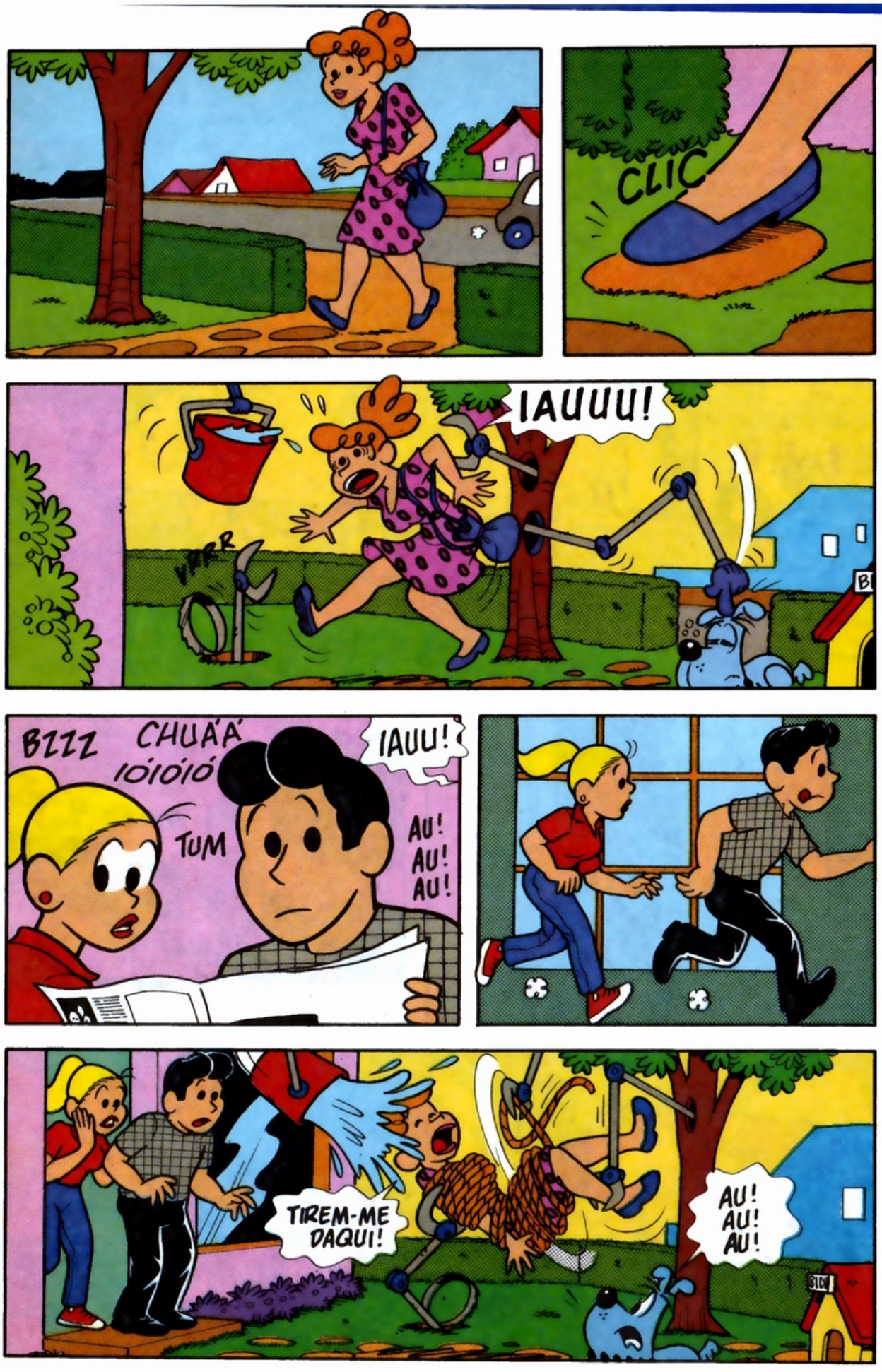
TRÊS!
FOGO!
BRAC
BUM BAM
BAM
DROGA! ELE ESCAPOU!
VASCULHEM A ÁREA! ELE NÃO PODE ESTAR LONGE!
NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESTA POSIÇÃO, PENADINHO!
TÔ ENTRANDO EM PARAFUSO!
SHH! FIQUE FIRME E MANTENHA A CARETA!
TUMBA DO PENADINHO
E NÃO REPITA MAIS A PALAVRA "PARAFUSO"!
FIM

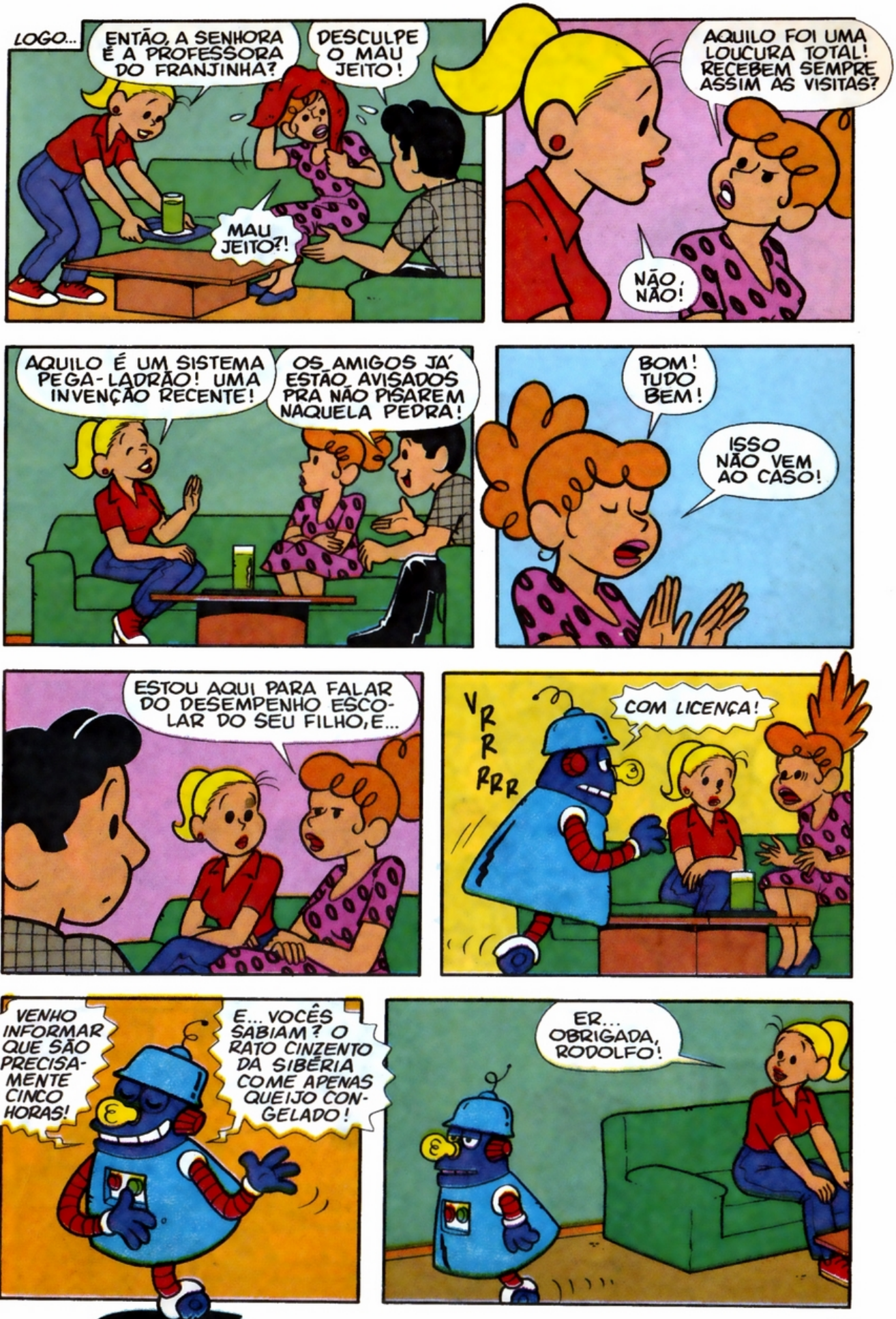
Franjinha em UM ALUNO MUITO CRIATIVO



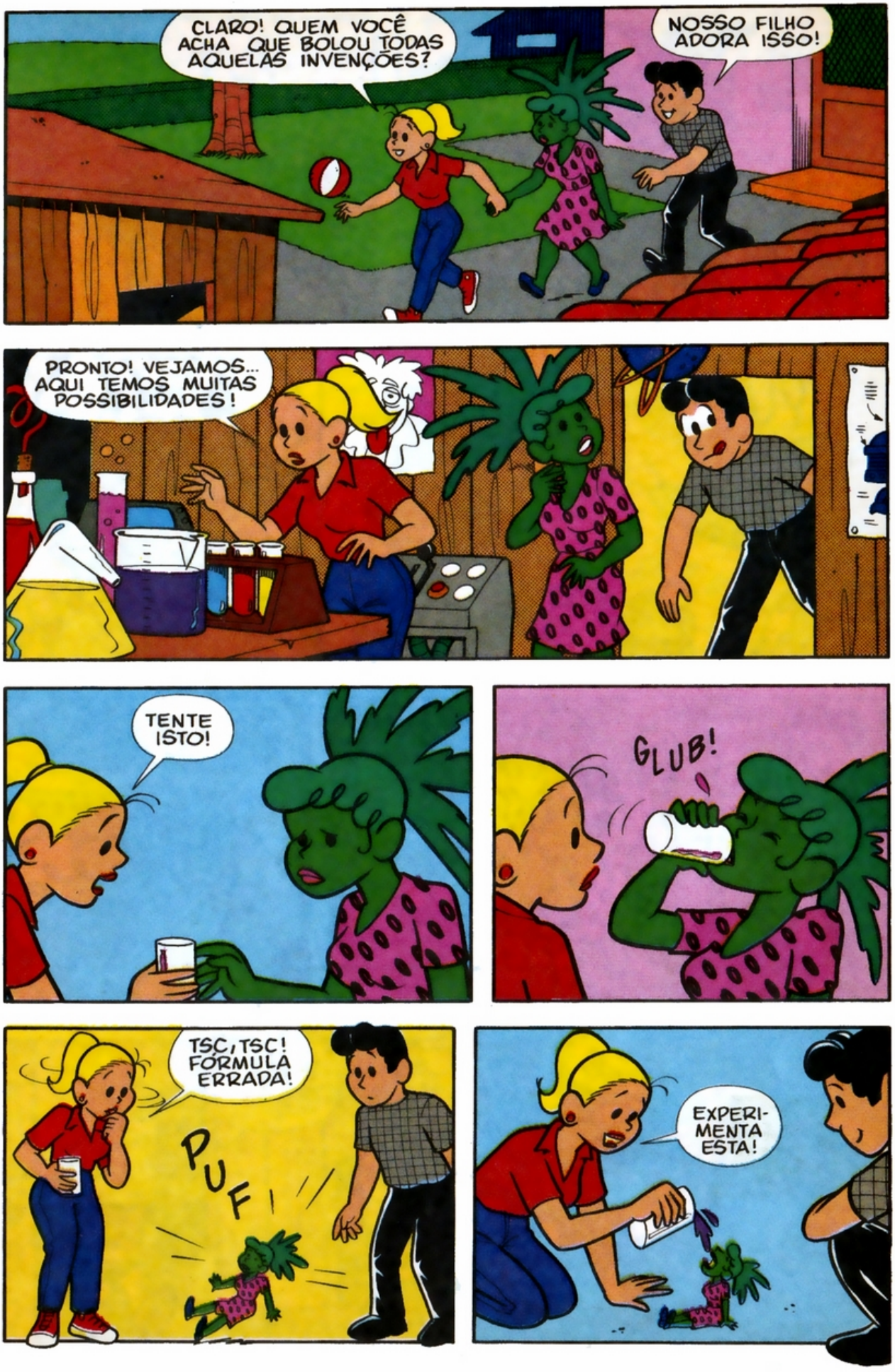


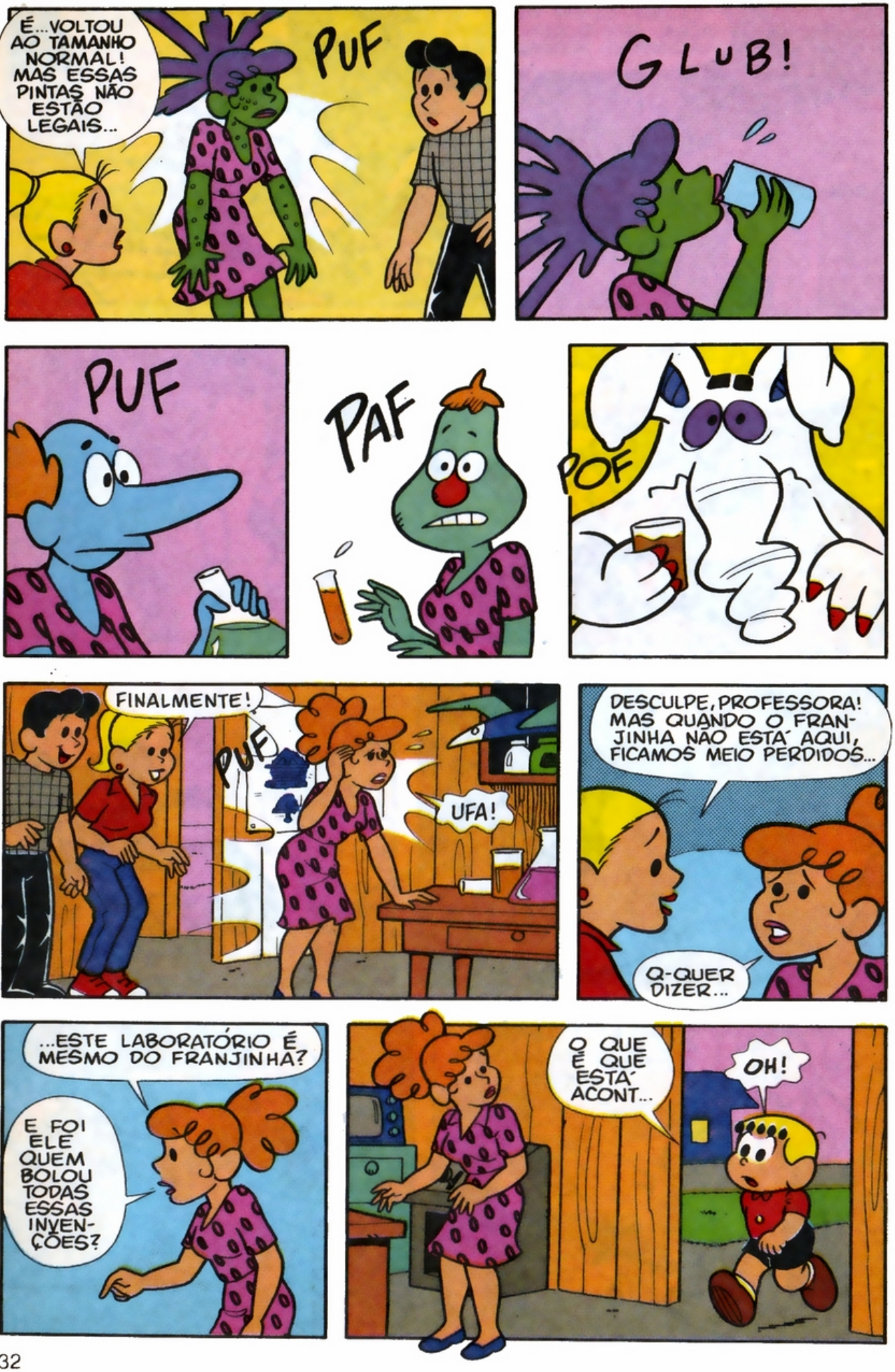

FRANJINHA! COMO VOCÊ FOI FICAR MENTIROSO DESSE JEITO?!
NÃO É MENTIRA! EU SOU INVENTOR!
INVENTOR DE HISTÓRIAS, ISSO, SIM! ZERO!
JÁ PRO SEU LUGAR!
DEPOIS...
HUM... VOU TER QUE FALAR COM OS PAIS DELE SOBRE ISSO...
É MELHOR IR DE SURPRESA!
ASSIM NÃO DÁ TEMPO DO FRANJINHA INVENTAR DESCULPAS!
COLÉGIO D
BOM... A CASA É AQUELA ALI!

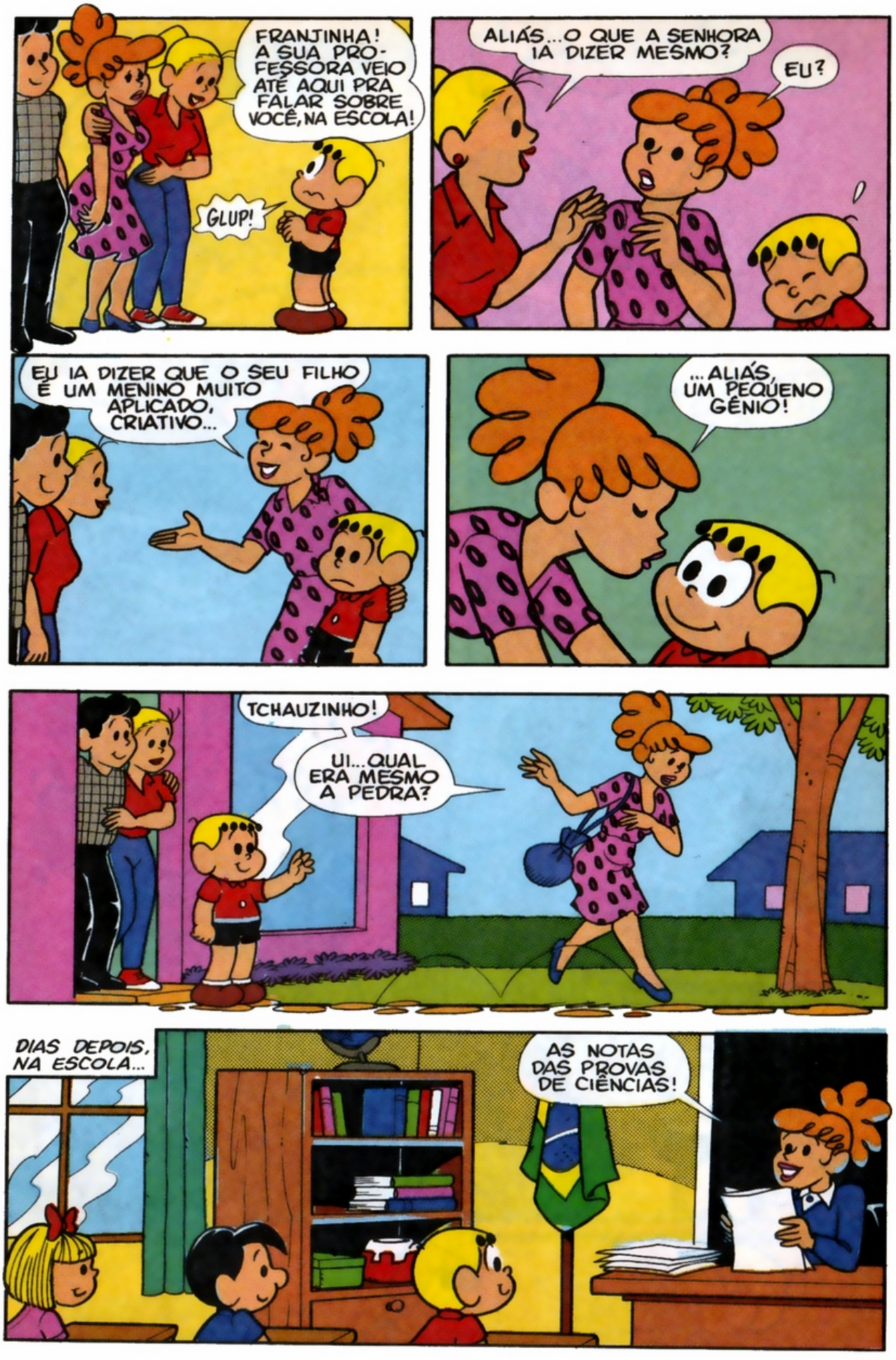

CLIC
IAUUU!
VIRR
B
BZZZ
CHUÁÁ
IÓIÓIÓ
TUM
IAUU!
AU!
AU!
AU!
TIREM-ME DAQUI!
AU!
AU!
AU!

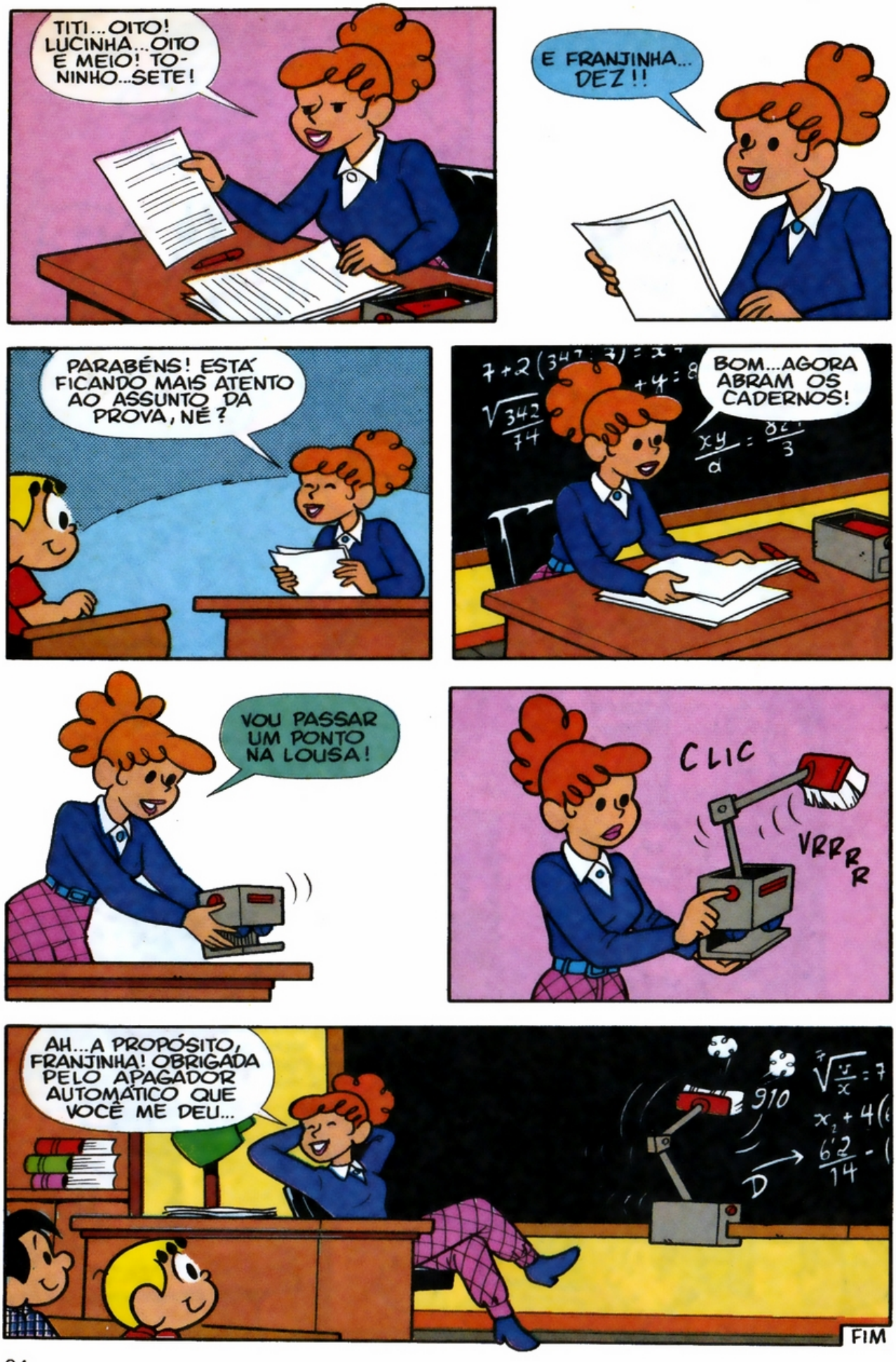

LOGO...
ENTÃO, A SENHORA É A PROFESSORA DO FRANJINHA?
DESCULPE O MAU JEITO!
MAU JEITO?!
AQUILO FOI UMA LOUCURA TOTAL! RECEBEM SEMPRE ASSIM AS VISITAS?
NÃO, NÃO!
AQUILO É UM SISTEMA PEGA-LADRÃO! UMA INVENÇÃO RECENTE!
OS AMIGOS JÁ ESTÃO AVISADOS PRA NÃO PISAREM NAQUELA PEDRA!
BOM! TUDO BEM!
ISSO NÃO VEM AO CASO!
ESTOU AQUI PARA FALAR DO DESEMPENHO ESCOLAR DO SEU FILHO, E...
VRRRRR
COM LICENÇA!
VENHO INFORMAR QUE SÃO PRECISAMENTE CINCO HORAS!
E... VOCÊS SABIAM? O RATO CINZENTO DA SIBÉRIA COME APENAS QUEIJO CONGELADO!
ER... OBRIGADA, RODOLFO!

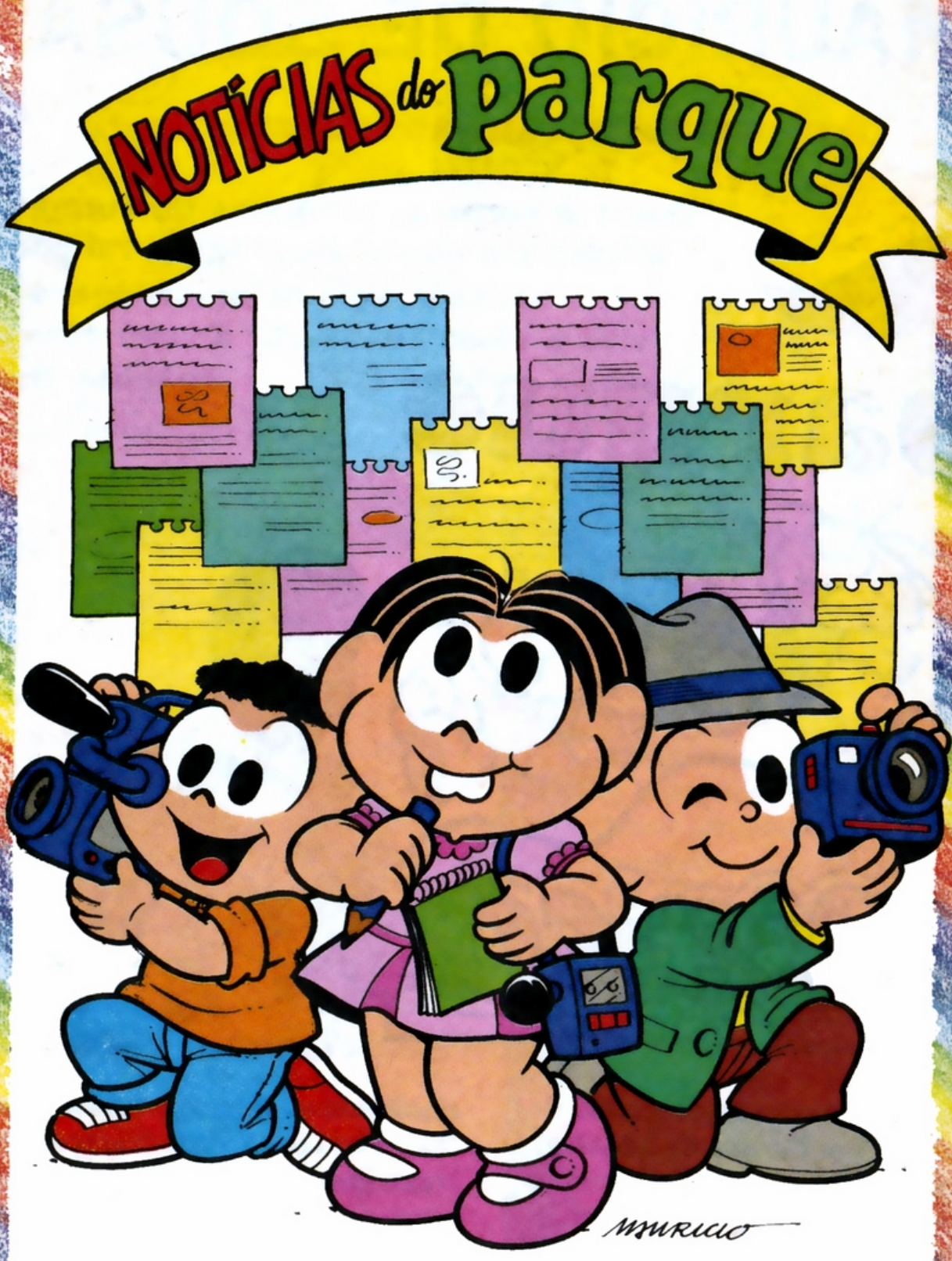
NÃO SE ASSUSTE, É SÓ MAIS UM INVENTO! UM ROBÔ PRA RESOLVER TODOS OS PROBLEMAS DOMÉSTICOS!
MAS, ATÉ AGORA, ELE SÓ SABE DIZER AS HORAS E CONTAR CURIOSIDADES!
AI! PRECISO BEBER ALGO!
GLUB!
ZÓIM
GAHHH! ESTOU VERDE!
OH, NÃO! ACHO QUE O QUE TINHA NAQUELA JARRA NÃO ERA SUCO!
DEVE SER ALGUMA FÓRMULA!
NÃO SE PREOCUPE!
VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO DO FRANJINHA! DEVE HAVER ALGUM ANTÍDOTO LÁ!
LABORATÓRIO DO... FRANJINHA?!


CLARO! QUEM VOCÊ ACHA QUE BOLOU TODAS AQUELAS INVENÇÕES?
NOSSO FILHO ADORA ISSO!
PRONTO! VEJAMOS... AQUI TEMOS MUITAS POSSIBILIDADES!
TENTE ISTO!
GLUB!
TSC, TSC! FÓRMULA ERRADA!
PUF
EXPERIMENTA ESTA!


É... VOLTOU AO TAMANHO NORMAL! MAS ESSAS PINTAS NÃO ESTÃO LEGAIS...
PUF
GLUB!
PUF
PAF
POF
FINALMENTE!
PUF
UFA!
DESCULPE, PROFESSORA! MAS QUANDO O FRANJINHA NÃO ESTÁ AQUI, FICAMOS MEIO PERDIDOS...
Q-QUER DIZER...
...ESTE LABORATÓRIO É MESMO DO FRANJINHA?
E FOI ELE QUEM BOLOU TODAS ESSAS INVENÇÕES?
O QUE É QUE ESTÁ ACONT...
OH!


FRANJINHA! A SUA PROFESSORA VEIO ATÉ AQUI PRA FALAR SOBRE VOCÊ, NA ESCOLA!
GLUP!
ALIÁS... O QUE A SENHORA IA DIZER MESMO?
EU?
EU IA DIZER QUE O SEU FILHO É UM MENINO MUITO APLICADO, CRIATIVO...
...ALIÁS, UM PEQUENO GÊNIO!
TCHAUZINHO!
UI... QUAL ERA MESMO A PEDRA?
DIAS DEPOIS, NA ESCOLA...
AS NOTAS DAS PROVAS DE CIÊNCIAS!


TITI... OITO! LUCINHA... OITO E MEIO! TONINHO... SETE!
E FRANJINHA... DEZ!!
PARABÉNS! ESTÁ FICANDO MAIS ATENTO AO ASSUNTO DA PROVA, NÉ?
BOM... AGORA ABRAM OS CADERNOS!
VOU PASSAR UM PONTO NA LOUSA!
CLIC
VRRRR
AH... A PROPÓSITO, FRANJINHA! OBRIGADA PELO APAGADOR AUTOMÁTICO QUE VOCÊ ME DEU...
FIM


NOTÍCIAS do parque
MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA

Quem já curtia as aventuras da Turma da Mônica em quadrinhos, agora vai poder brincar com os personagens ao vivo e ainda se divertir a valer com as atrações do...

TEXTO: Gisleine Carvalho

Cicero Lima

Mauricio, como surgiu a idéia de construir um *Parque da Mônica*?
Surgiu quando os personagens da Turma começaram a participar de shows e a fazer peças de teatro. Eles ficavam mais perto das crianças, passando uma emoção diferente daquela das histórias em quadrinhos e dos desenhos animados. Era como se as crianças entrassem no mundo dos personagens e vice-versa. Daí, eu achei que, talvez, nós pudéssemos criar um local onde a criança estivesse sempre com a Turma da Mônica, então nasceu a idéia do parque.

Salomão Cytrynowicz

No que o *Parque da Mônica* é diferente dos outros parques de diversões?

Bem, primeiro porque é o Parque da Mônica e *dos personagens mais conhecidos do Brasil. Estamos fazendo um parque com aquele jeitinho das histórias em quadrinhos da Turma da Mônica. É um lugar onde as crianças podem brincar com muita segurança e que vai ter sempre muitas novidades, promoções e atrações.*

Como foram escolhidos e bolados os brinquedos do parque?

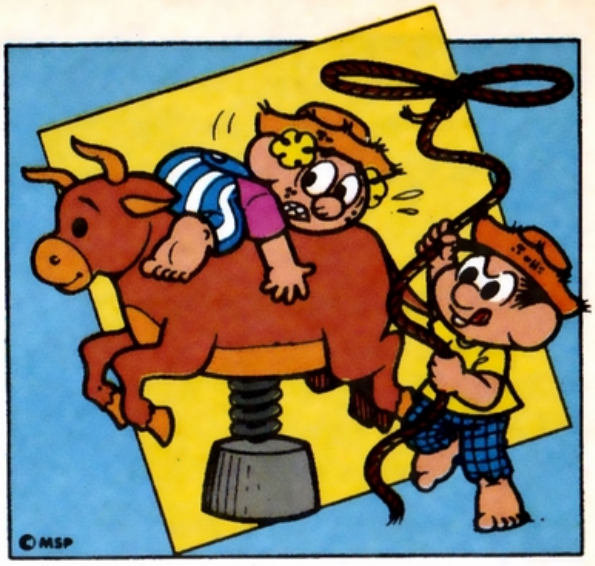
Nós estamos dando uma cara nova para as brincadeiras da infância: equilibrar-se em cima de um muro, balançar, subir em uma árvore e tudo aquilo que a gente fez nos velhos quintais, nas ruas de terra e nas cidades do interior. Pegamos tudo o que havia no quintal e jogamos num grande parque moderno, de um jeito bem gostoso. Com mais uma porção de novidades, brinquedos, áreas cheias de surpresas, cinema, teatro, atrações especiais...

Quantos brinquedos o parque vai ter?
Em torno de 50. Tem escada de corda, ponte suspensa, carrossel, brincadeiras de bola e muitos outros brinquedos.

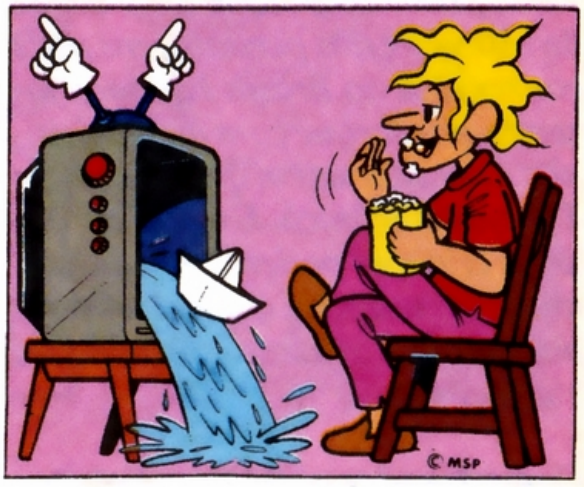
O Cebolinha e o Cascão adoram brincar de videogueime. No parque, eles também vão poder jogar?
Vão! Nós temos vários jogos inteligentes. Os passatempos e jogos dos jornais e revistas estarão em computadores. Além disso, futuramente teremos a área científica do Franjinha, com uma série de informações básicas sobre as conquistas da ciência, da tecnologia e tudo mais.

Dá pra arriscar qual área do parque vai ser a mais concorrida?
Não. Mesmo porque, através de computadores, nós vamos fazer com que as crianças circulem por todo o parque. Por exemplo, se um brinquedo estiver sendo muito procurado, vamos atrair a criançada pra outro lado, pra que elas se divirtam em todos os brinquedos.

Qual dos brinquedos você gosta mais?
É difícil dizer. Sempre vou gostar mais daquele em que eu estiver brincando no momento.



Os adultos vão poder brincar também?
Sim. Em alguns brinquedos, eles vão poder brincar com a criançada. Eu só duvido que agüentem o pique. E, quando eles quiserem descansar, vão encontrar lugares para parar e observar as crianças.



Quando estava bolando o parque, você perguntava para os seus filhos o que eles achavam da idéia?
Eu tenho vários filhos, uns grandes e outros pequenos. E, pra falar a verdade, eu nem precisava perguntar, porque, como todo pai

muito ligado aos filhos, eu sinto do que eles vão gostar mais ou não. Isso ajudou muito no planejamento dos brinquedos e dos desenhos.

Quem for visitar o parque vai encontrar a Turma da Mônica?
Claro! Além da casa da Mônica, os personagens vão estar o tempo todo brincando por lá.

E quem quiser pode pedir autógrafo?
Não só pedir autógrafo, como tirar foto, pegar na mão, brincar, conversar, e até perguntar qual o novo plano infalível do Cebolinha.

Você também vai estar sempre no parque?
Lógico! Acha que eu vou perder toda essa diversão?

As crianças não vão correr o risco de levar uma coelhada por engano?
É, vão. Mas eu acho que quem levar uma coelhada vai perceber que o Cebolinha é um exagerado, porque o Sansão é muito macio.

E se chover? O Cascão vai deixar de ir ao parque?

Não. O parque é coberto e climatizado, ou seja, a temperatura lá dentro vai ser sempre bem gostosa.

As crianças podem se perder lá dentro?
É impossível se perder. O parque vai ter vários monitores cuidando da garotada. Se os pais quiserem, podem até deixar as crianças com os monitores e ir fazer compras no shopping.

E o que a Mônica está achando disso tudo?
Ela está felicíssima. A Mônica jamais pensou que teria um parque desse tamanho pra brincar.

Cicero Lima

Quais os lugares do parque que cada personagem vai gostar mais?

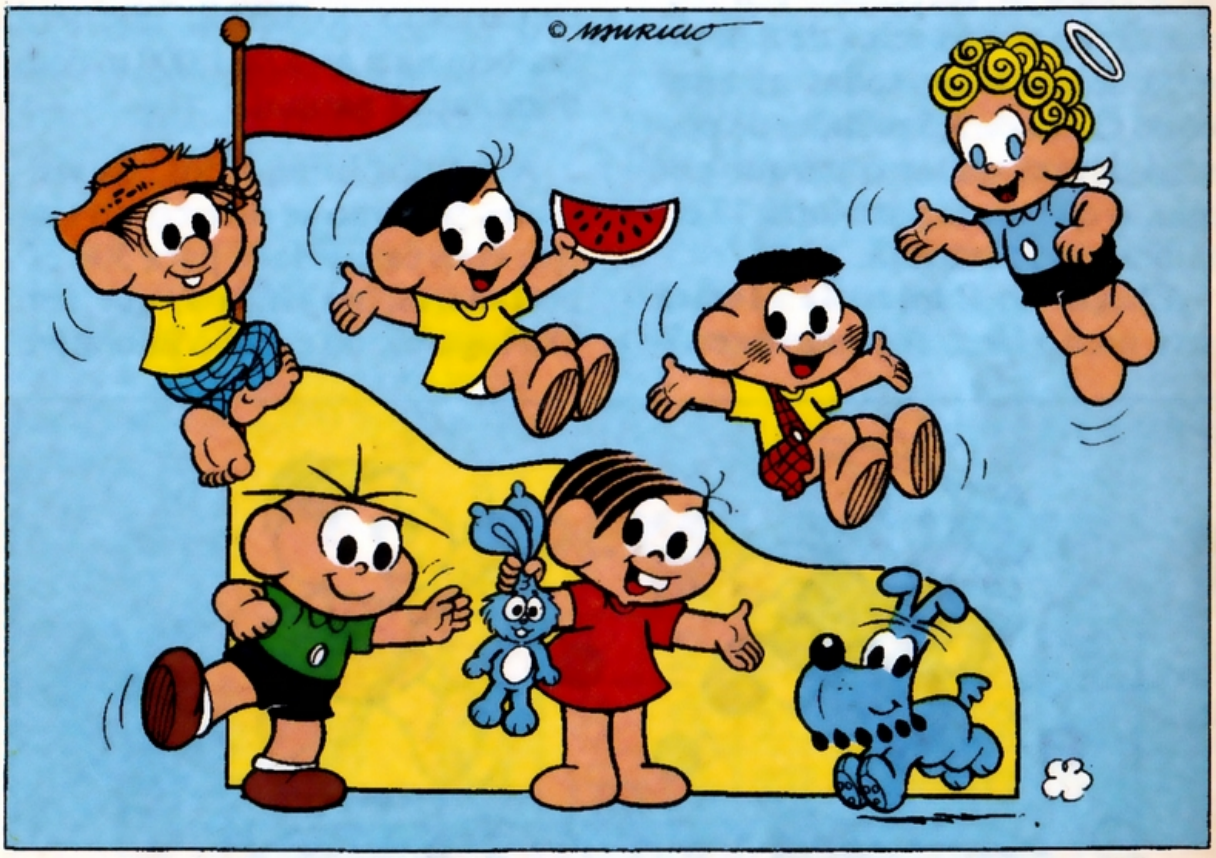
O Horácio vai gostar do carrossel; o Cascão, das piscinas secas de bolas; o Franjinha terá até a área dele, que é o museu da ciência e tecnologia; a Mônica, fatalmente, vai gostar do teatro e do cinema, porque ela é muito vaidosa; e a Magali, sem dúvida, vai gostar da praça onde ficam as lanchonetes.

O Cebolinha e o Cascão não ficaram com ciúmes do *Parque da Mônica*?

Não, porque já está combinado que depois vem o Parque do Cebolinha, o Parque do Cascão e o Parque da Magali.

1990- © MSP

UM PARQUE CHEIO DE ATRAÇÕES... E MUITOS NÚMEROS



A construção do **Parque da Mônica** envolve o trabalho de muitas pessoas, cada uma colaborando da sua maneira. Além disso, existe outro dado para se medir o tamanho desse projeto: **um montão de números**. Isso mesmo! No **Parque da Mônica**, até os números viram atração.

Só para começar, são 10.000 m²,

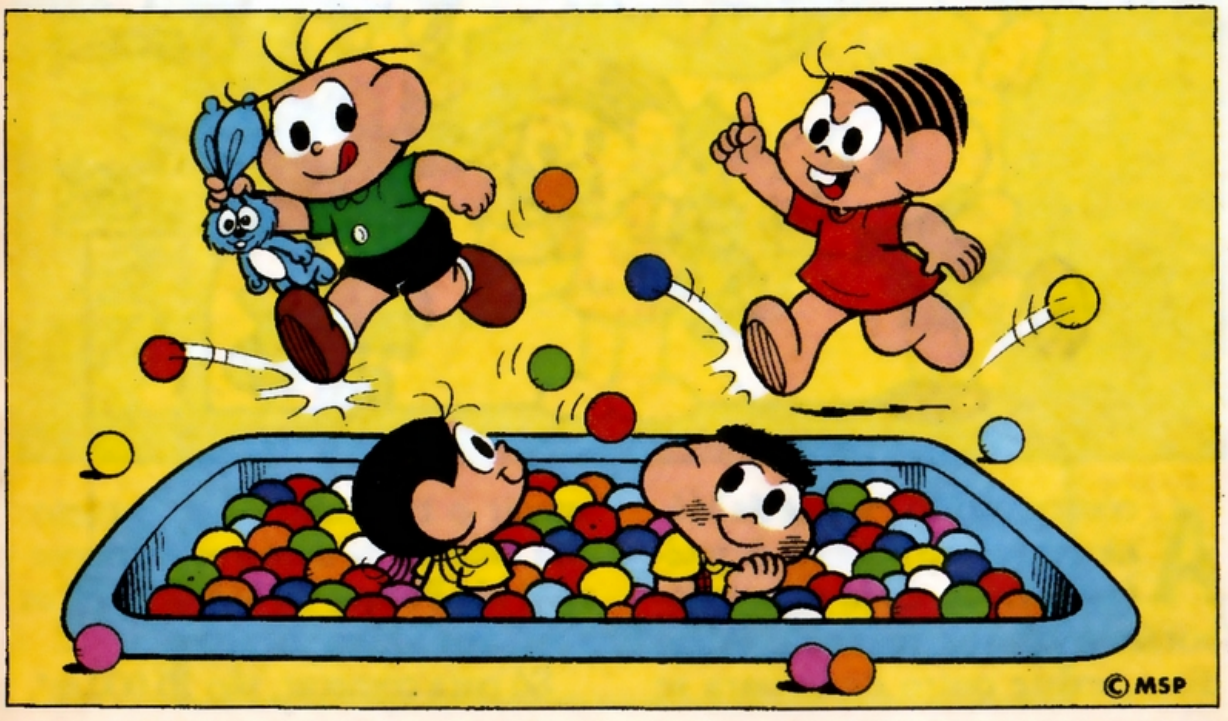
divididos em três pisos, no Shopping Center Eldorado. O **Parque da Mônica** é o terceiro maior parque **indoor** (coberto) do mundo, um espaço onde caberiam 62 quadras de voleibol. Foram 4 anos de pesquisa para se chegar ao estágio atual e um investimento de 10 milhões de dólares, um dinheiro que daria pra comprar 30 mil megadrives!

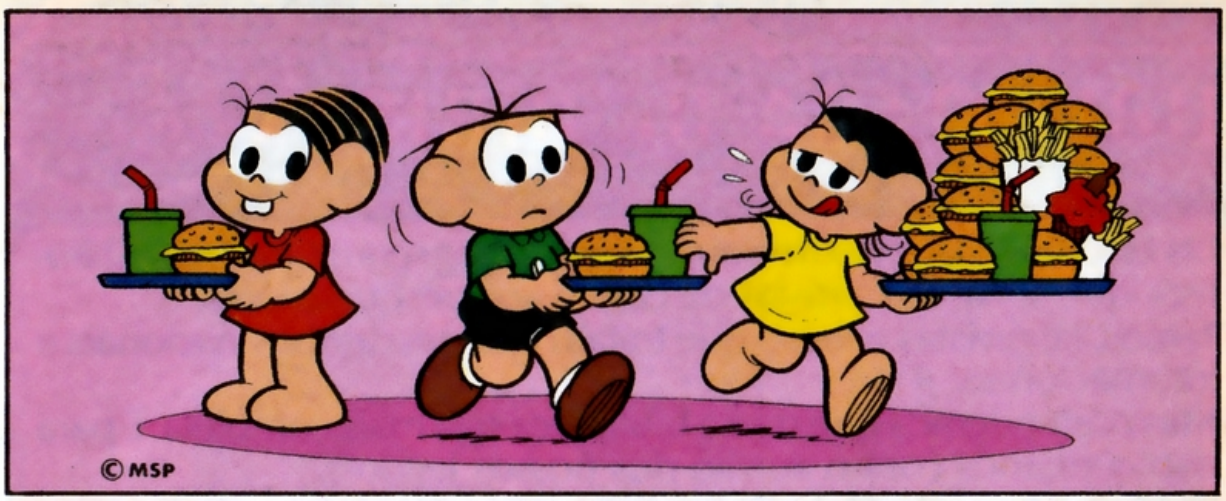
Com mais de 50 atrações, o melhor é deixar a pressa de lado, na hora de visitar um lugar tão grande e cheio de surpresas. Em média, serão gastas cerca de 3 horas para se conhecer todas as atrações. Cerca de 3,5 milhões de pessoas devem visitar o parque por ano, o que daria para lotar 17 estádios do Maracanã.

Chegar ao **Parque da Mônica** será muito fácil. A região é servida por 30 linhas de ônibus e uma de trem. E, para quem vier de carro, o estacionamento tem 4.000 vagas, sendo 70% cobertas.

Para comprar os ingressos, haverá 10 bilheterias. Dentro do **Parque da Mônica**, a temperatura será de 24 graus centígrados (nem muito quente, nem muito frio), sempre controlada por um ar-condicionado central. Assim, a Turma da Mônica receberá seus amiguinhos no primeiro parque climatizado do Brasil, que terá também uma área de 1.000 m com iluminação natural.

Além dos brinquedos, os visitantes poderão se divertir no teatro, com capacidade para 300 espectadores; no cinema, que tem 280 lugares; no estúdio interativo





de TV, onde 80 pessoas poderão "entrar" no mundo mágico da telinha; e nas diversas exposições, com temas diferentes a cada seis meses. E tem mais! No **Parque da Mônica**, ninguém ficará apertado! Afinal, há 40 banheiros espalhados por lá.

Se o estômago roncar no meio de tanta caminhada, não há com o que se preocupar. O **Parque da Mônica** terá capacidade para alimentar cerca de 2.000 pessoas por hora na **Praça da Magali**, na **Hora do Lanche** e nos vários quiosques e carrinhos. Por ano, serão consumidos 3,5 milhões de refrigerantes, 2 milhões de sanduíches, 900 mil pedaços de pizza, 1,1 milhão de saquinhos de pipoca e 1,2 milhão de sorvetes.

Puxa vida, com tanta comida, não é à toa que a Magali adorou o **Parque da Mônica**!

Sidney Gusman

DEZEMBRO - 92

S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

PARQUE DA MÔNICA — Endereço: Shopping Eldorado — Av. Rebouças, 3970 — São Paulo — SP — Tel. 815-7066/ramal 423.
Horário de funcionamento: De 2ª a 5ª, das 10 às 22h; 6ª e sábados, das 10 às 24h; domingos, das 9 às 23h. Teatro, Cinema 3D e Estúdio Interativo de TV: apresentações a cada hora.

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

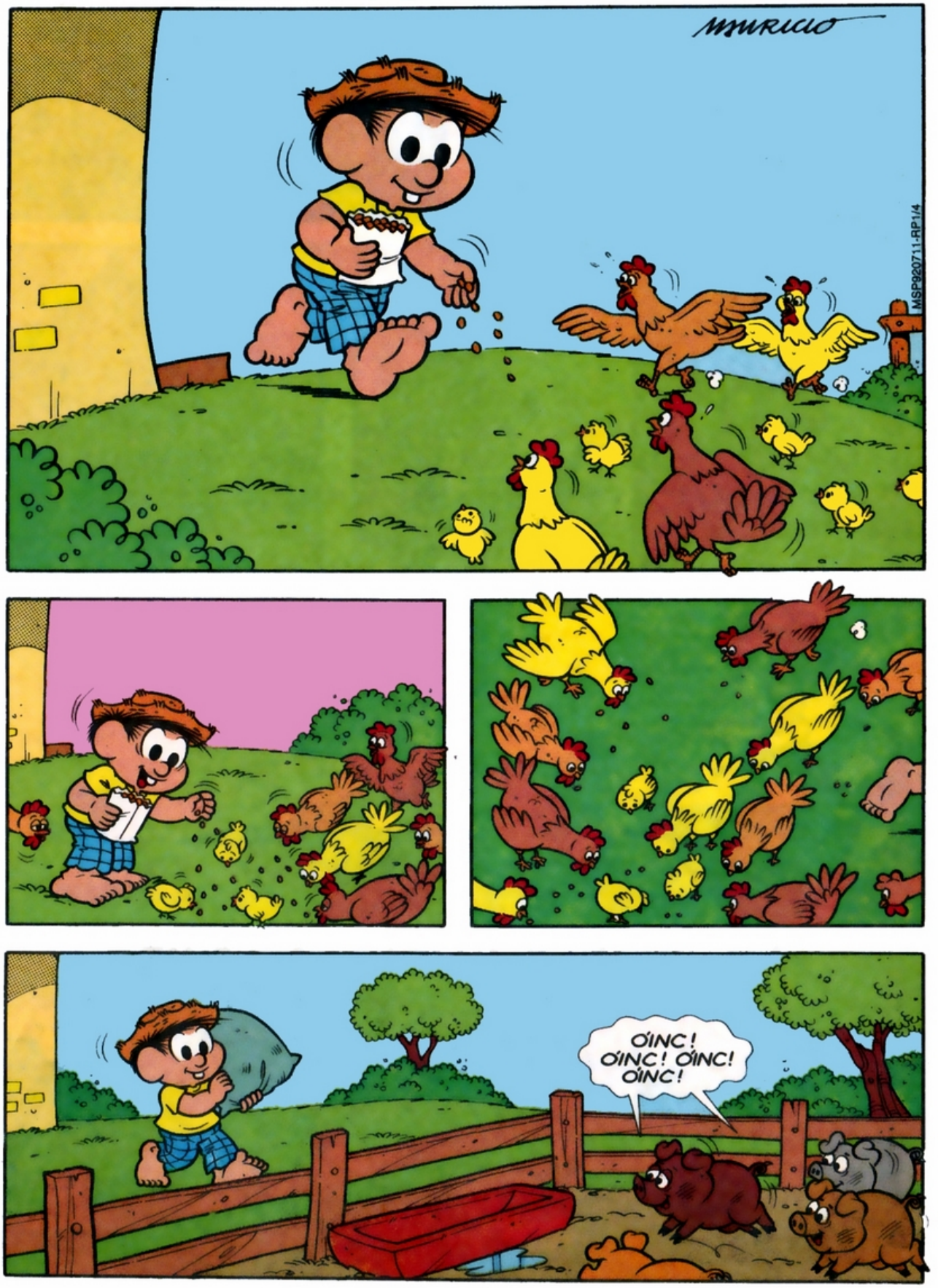
BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

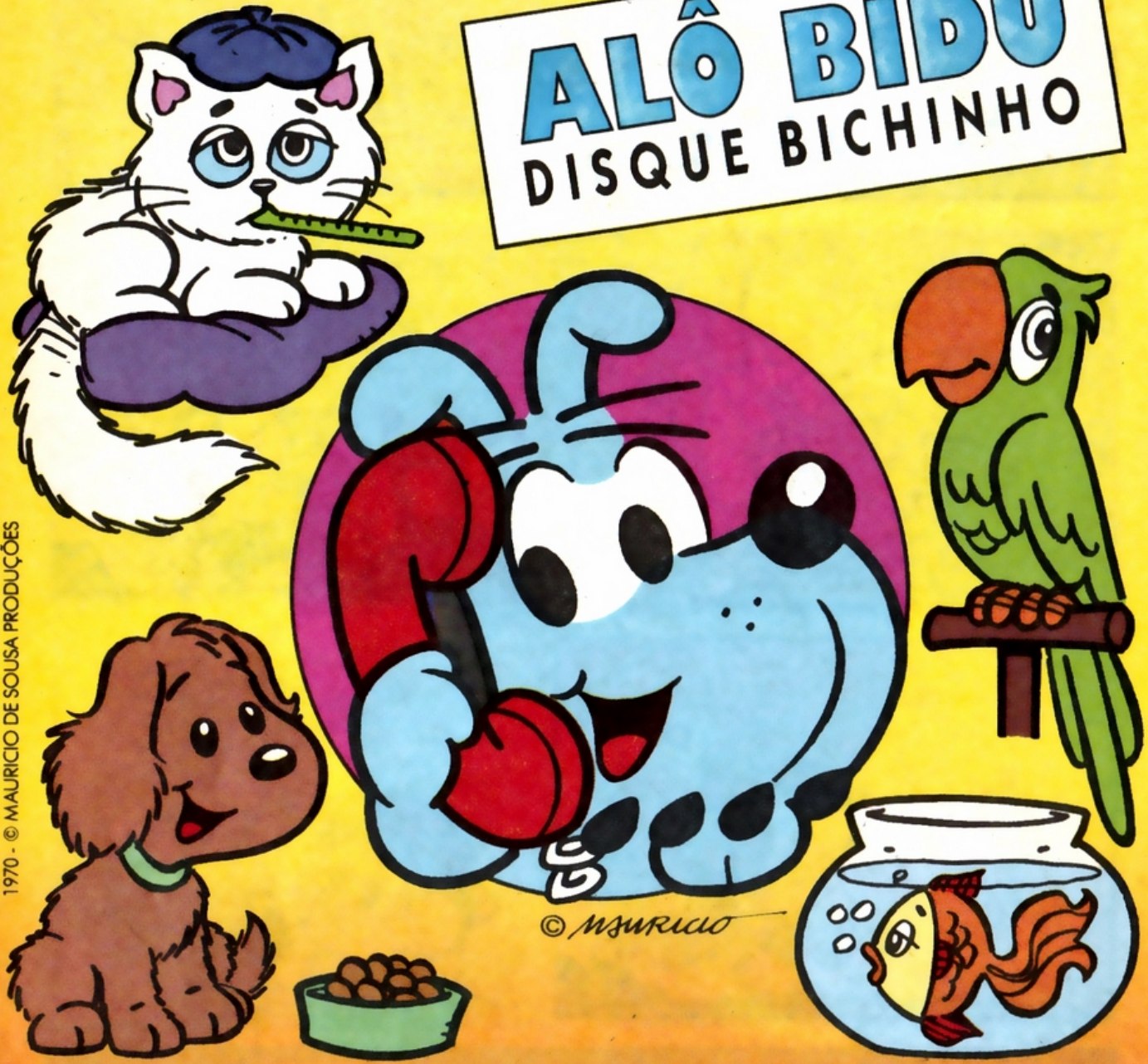
CHICO BENTO em VISITA INESPERADA



RONC!
OI!
GOSTEI DA SUA HISTO-RINHA! POSSO ENTRAR?
NÃO VAI ME OFERECER NADA PRA COMER?
FIM

200-2030

ALÔ BIDU
DISQUE BICHINHO



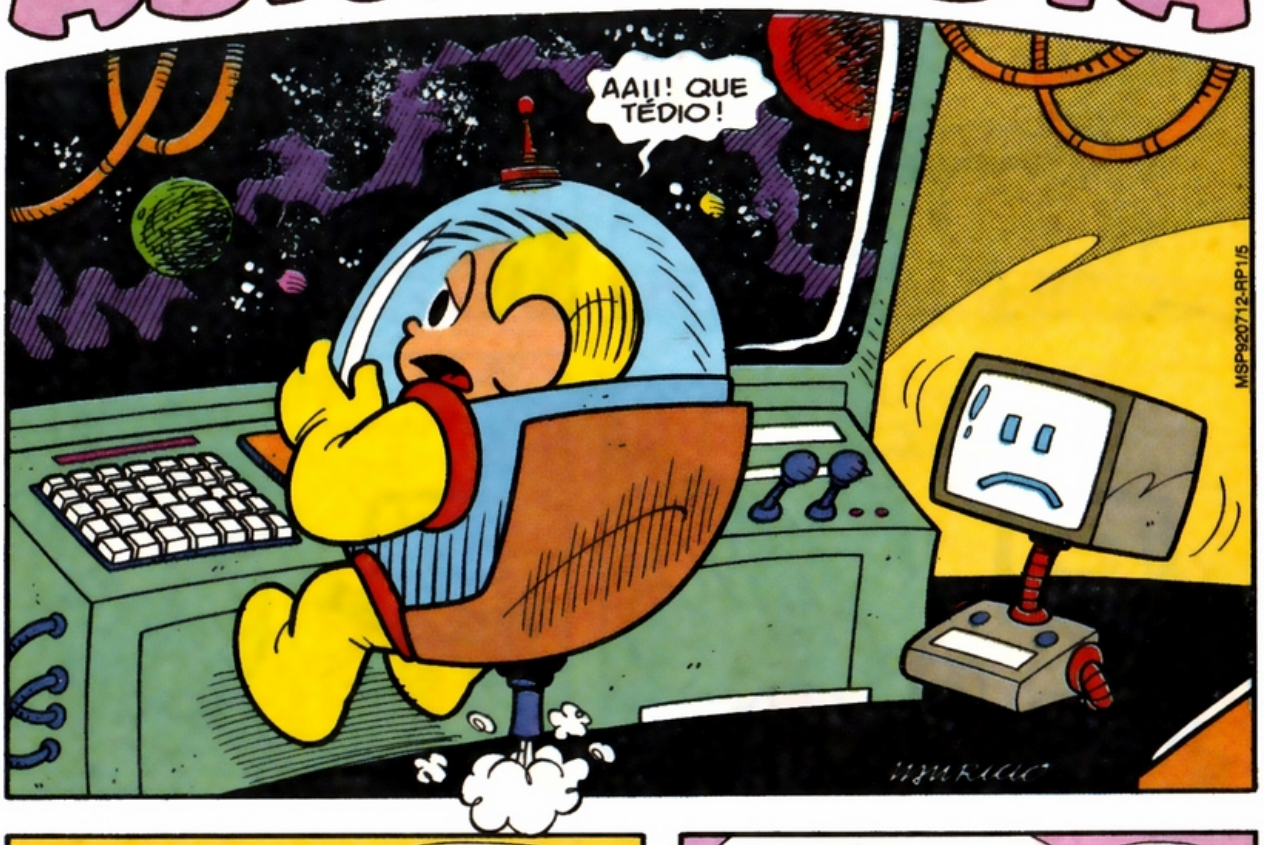
1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você já imaginou como seria gostoso ter um bichinho de estimação em casa? Cãozinho, passarinho, tartaruga... qualquer um deles seria bem-vindo, não é mesmo? Os papais nem sempre concordam com essa idéia, pois os bichinhos necessitam de cuidados especiais. Pensando nisso, Mauricio de Sousa criou o mais novo serviço do "Disque 200": o Disque **Alô Bidu**.

É só discar **200-2030** e ouvir, diariamente, as "dicas" sobre alimentação, higiene e outros cuidados que devemos ter com esses amiguinhos. Esse serviço é debitado na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a Cidade de São Paulo - Capital).

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

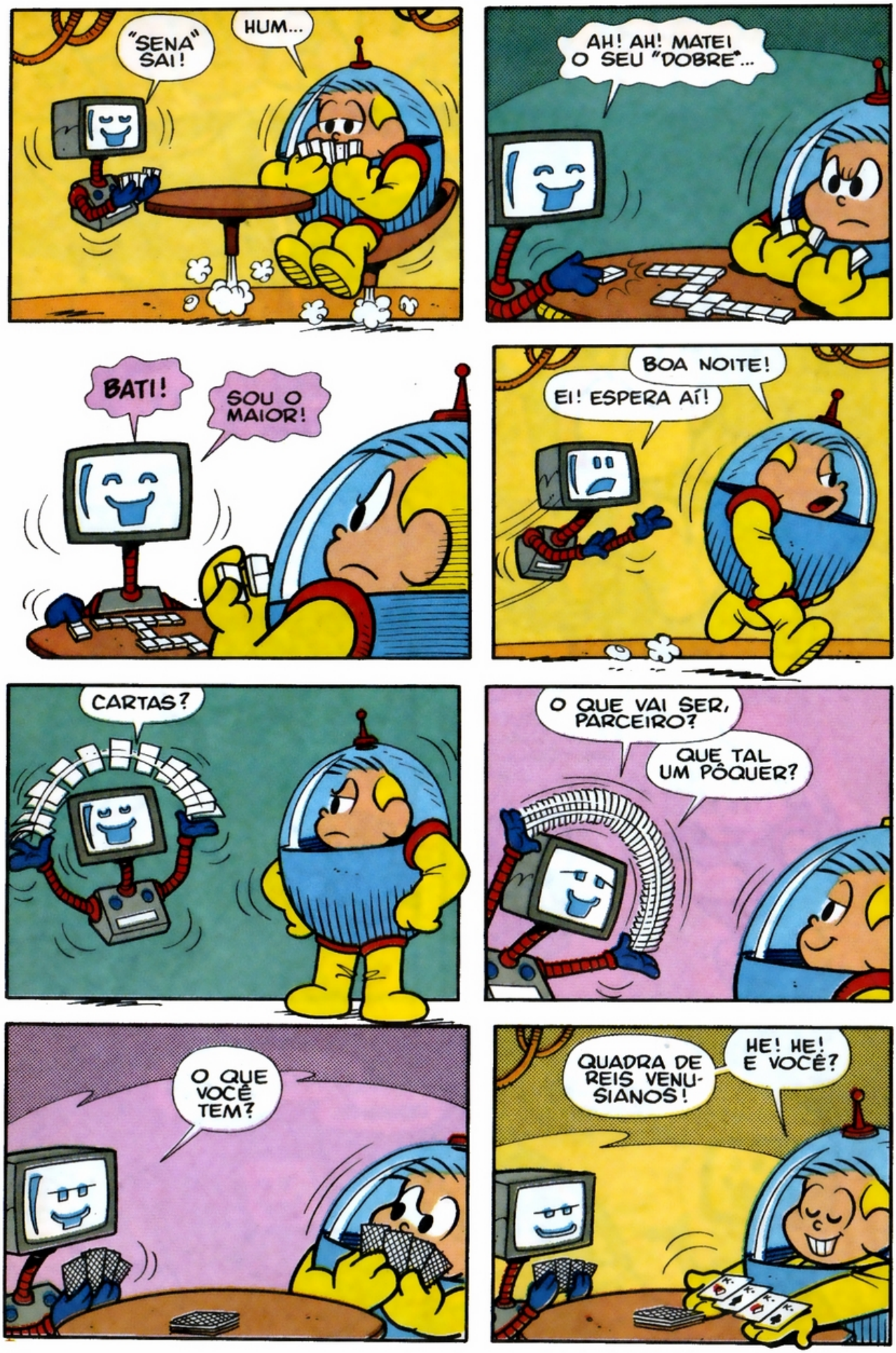
ASTRONAUTA

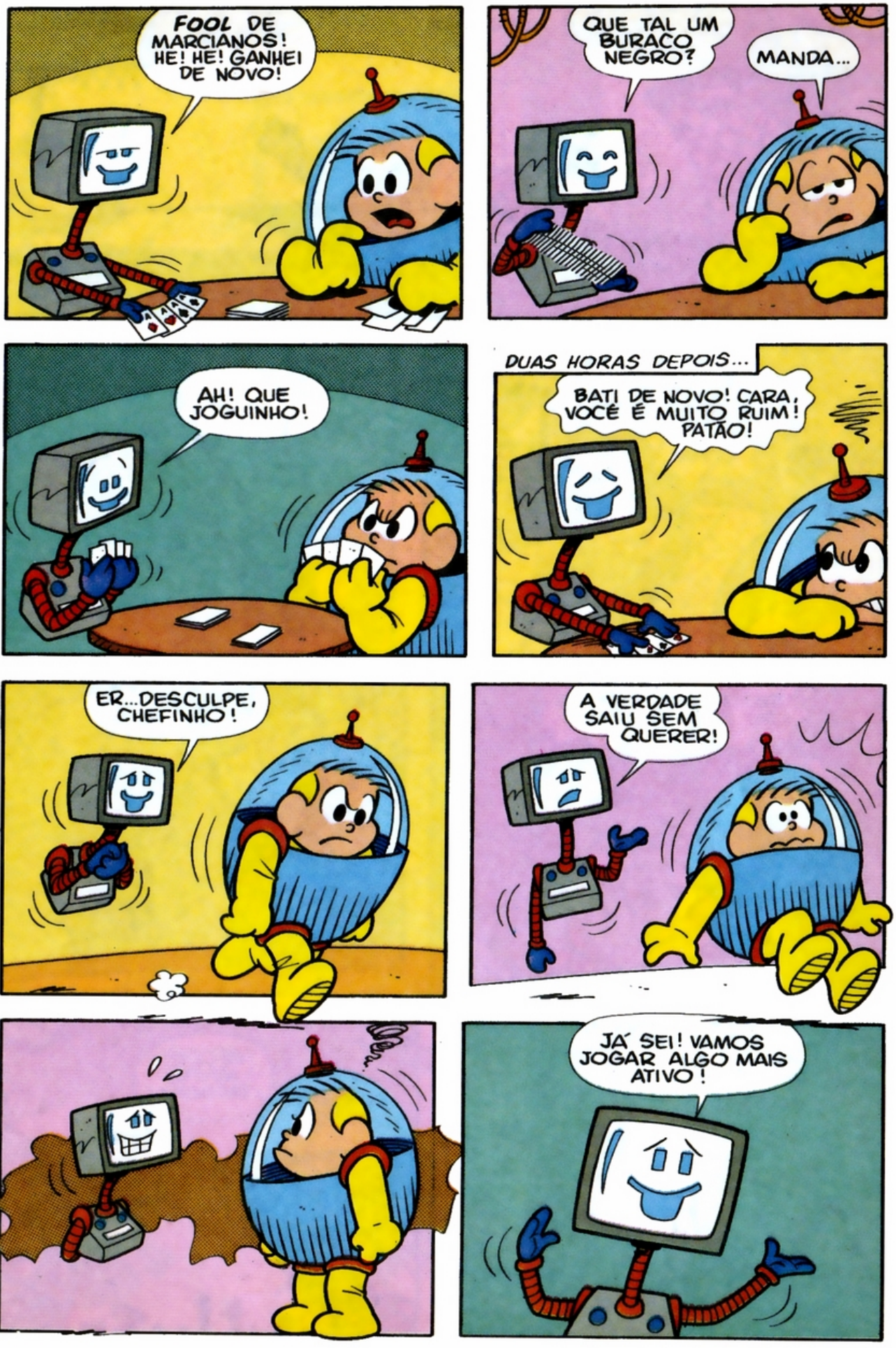

AAII! QUE TÉDIO!
MSP920712-RP1/5

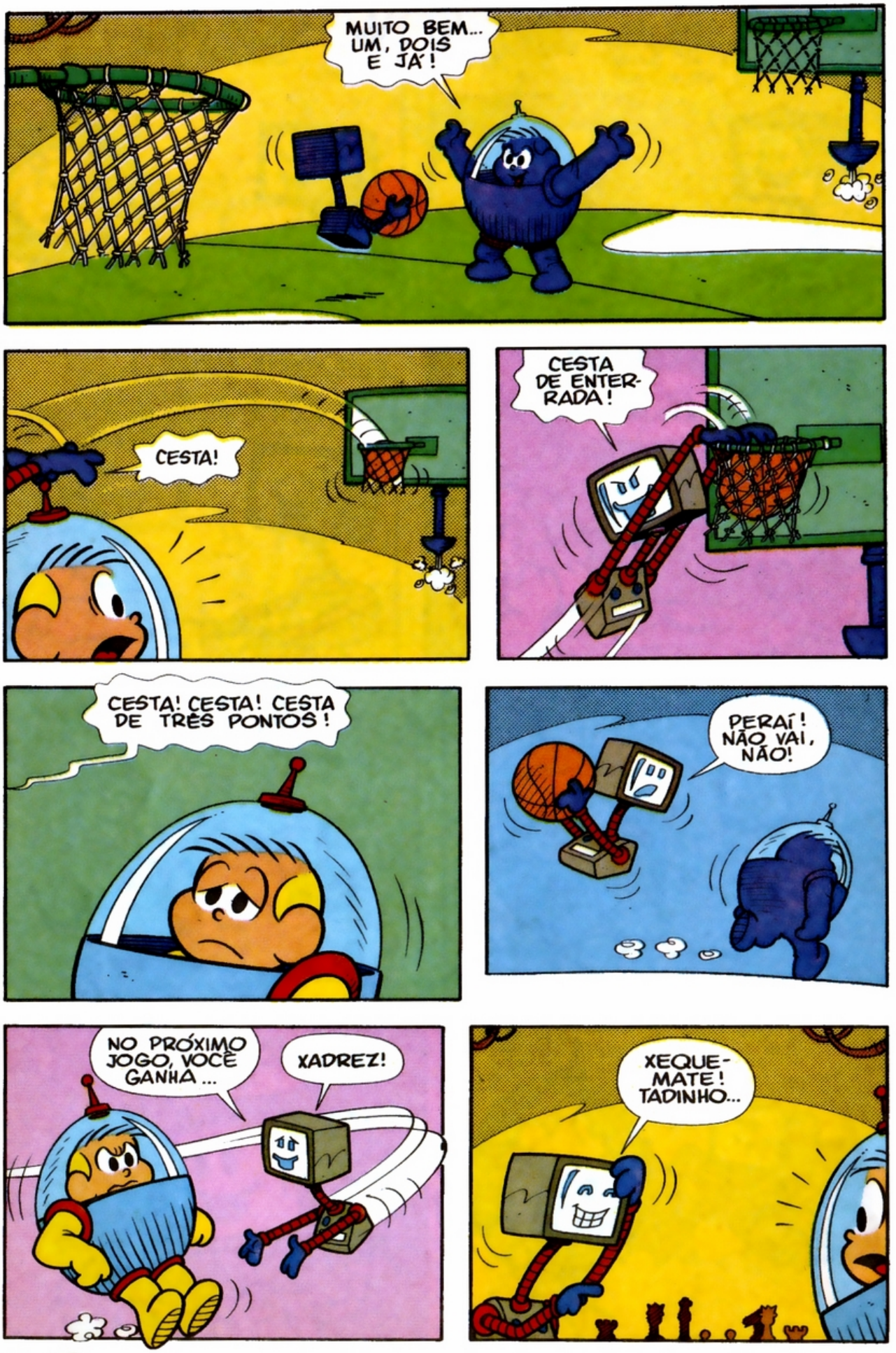
ACHO QUE VOU DORMIR UM POUCO!

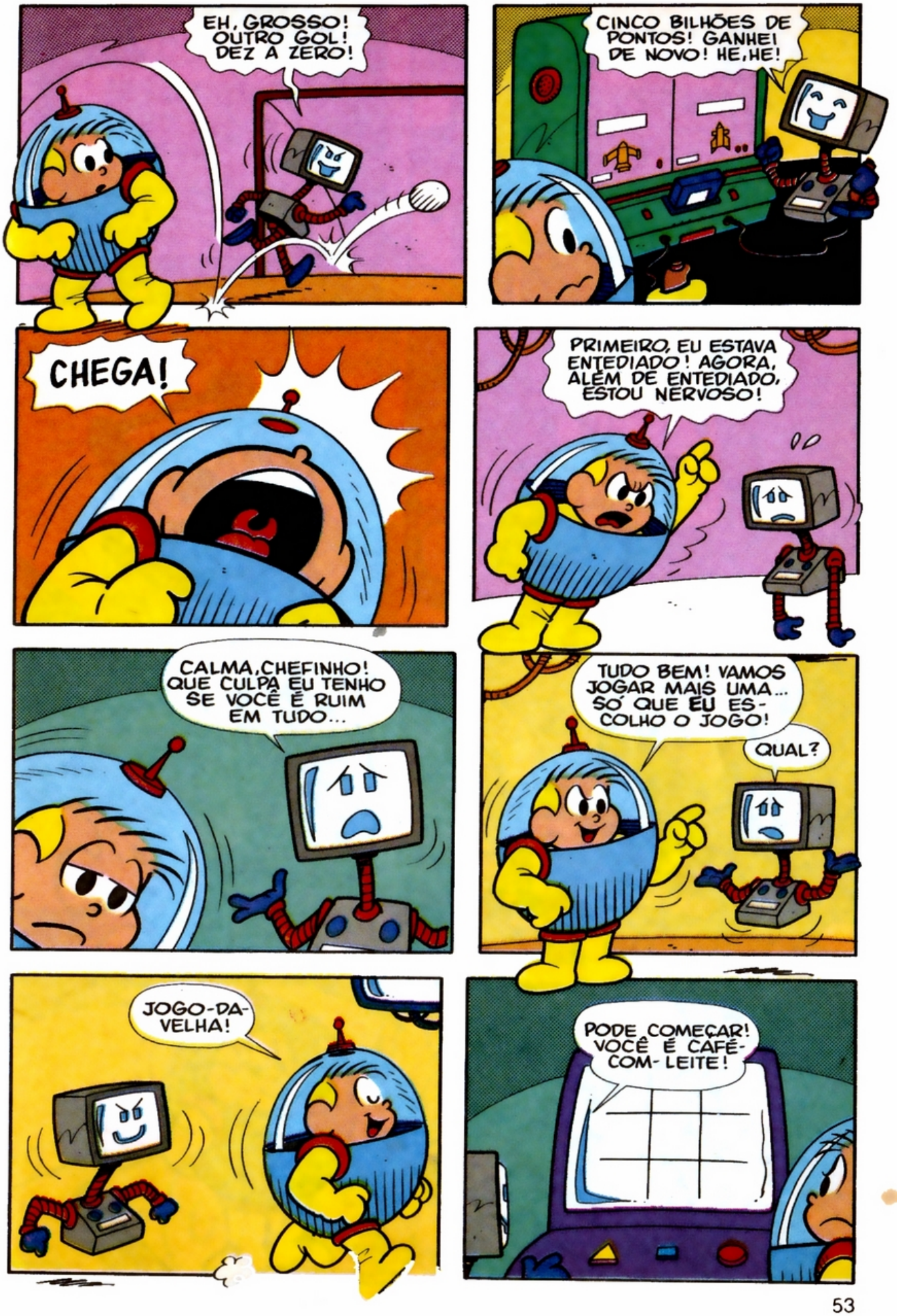
EI, ASTRONAUTA! ACHO QUE SEI COMO QUEBRAR ESSE TÉDIO!
COMO?

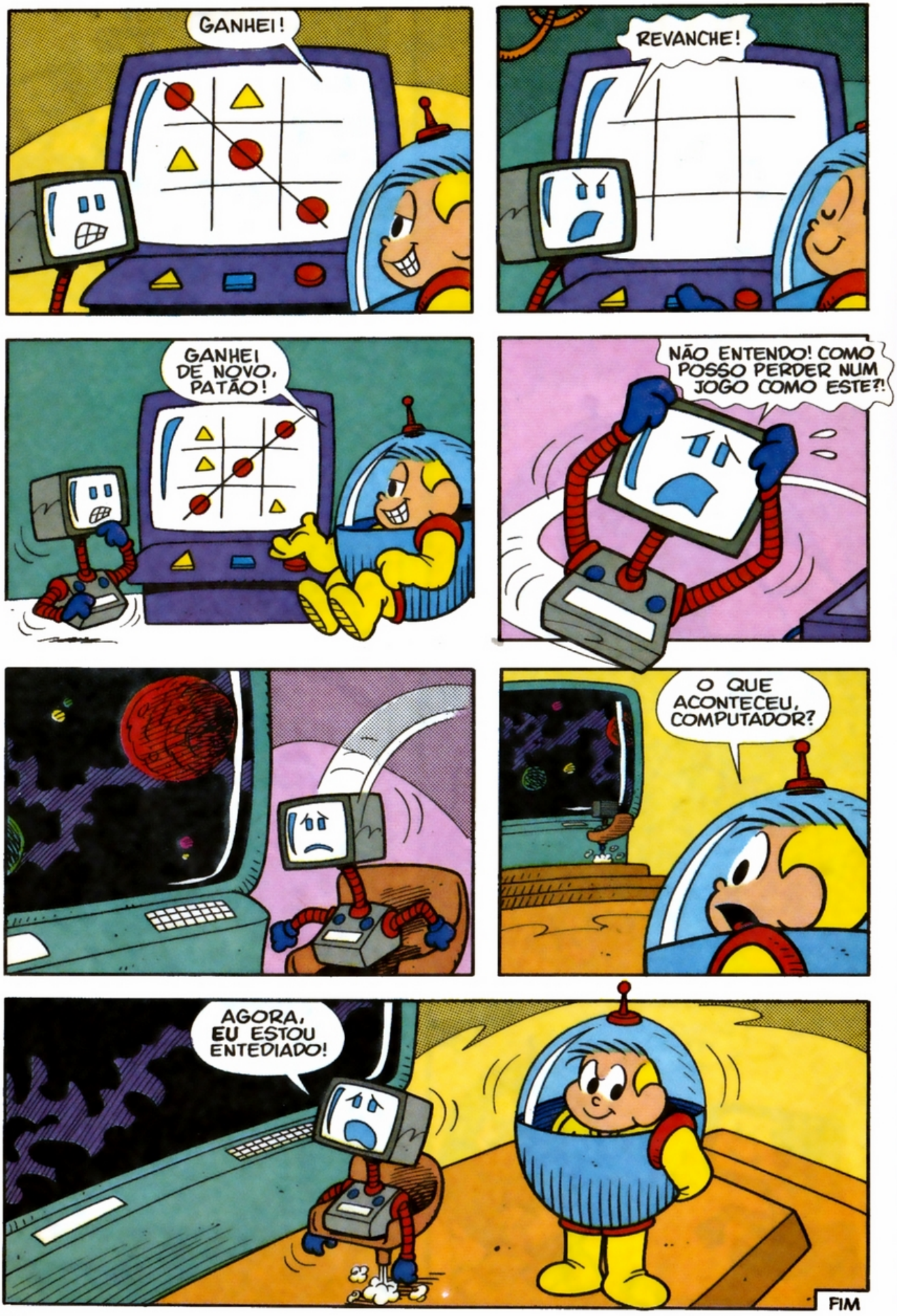
JOGANDO! UM JOGUINHO FAZ O TEMPO PASSAR!
ÓTIMO! E O QUE VAI SER?
DOMINÓ!


"SENA" SAI!
HUM...
AH! AH! MATEI O SEU "DOBRE"...
BATI!
SOU O MAIOR!
BOA NOITE!
EI! ESPERA AÍ!
CARTAS?
O QUE VAI SER, PARCEIRO?
QUE TAL UM PÔQUER?
O QUE VOCÊ TEM?
QUADRA DE REIS VENUSIANOS!
HE! HE! E VOCÊ?


FOOL DE MARCIANOS! HE! HE! GANHEI DE NOVO!
QUE TAL UM BURACO NEGRO?
MANDA...
AH! QUE JOGUINHO!
DUAS HORAS DEPOIS...
BATI DE NOVO! CARA, VOCÊ É MUITO RUIM! PATÃO!
ER...DESCULPE, CHEFINHO!
A VERDADE SAIU SEM QUERER!
JÁ SEI! VAMOS JOGAR ALGO MAIS ATIVO!


MUITO BEM... UM, DOIS E JÁ!
CESTA!
CESTA DE ENTER-RADA!
CESTA! CESTA! CESTA DE TRÊS PONTOS!
PERAÍ! NÃO VAI, NÃO!
NO PRÓXIMO JOGO, VOCÊ GANHA...
XADREZ!
XEQUE-MATE! TADINHO...


EH, GROSSO! OUTRO GOL! DEZ A ZERO!
CINCO BILHÕES DE PONTOS! GANHEI DE NOVO! HE,HE!
CHEGA!
PRIMEIRO, EU ESTAVA ENTEDIADO! AGORA, ALÉM DE ENTEDIADO, ESTOU NERVOSO!
CALMA, CHEFINHO! QUE CULPA EU TENHO SE VOCÊ É RUIM EM TUDO...
TUDO BEM! VAMOS JOGAR MAIS UMA... SÓ QUE EU ESCOLHO O JOGO!
QUAL?
JOGO-DA-VELHA!
PODE COMEÇAR! VOCÊ É CAFÉ-COM-LEITE!


GANHEI!
REVANCHE!
GANHEI DE NOVO, PATÃO!
NÃO ENTENDO! COMO POSSO PERDER NUM JOGO COMO ESTE?!
O QUE ACONTECEU, COMPUTADOR?
AGORA, EU ESTOU ENTEDIADO!
FIM

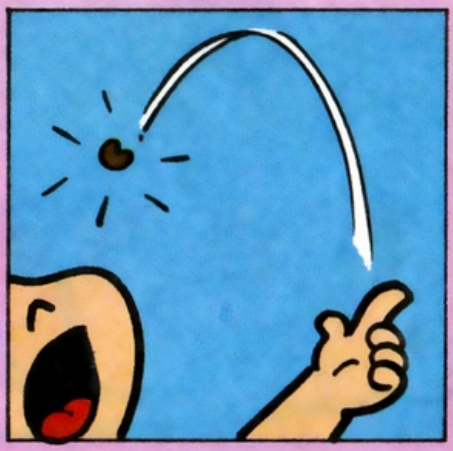
CHUCHU,
ABOBRINHA,
BANANA E MELÃO

TOMATE, CEBOLA,
ALFACE E MAMÃO

BISTECA, BATATA,
ARROZ E FEIJÃO

MAURICIO

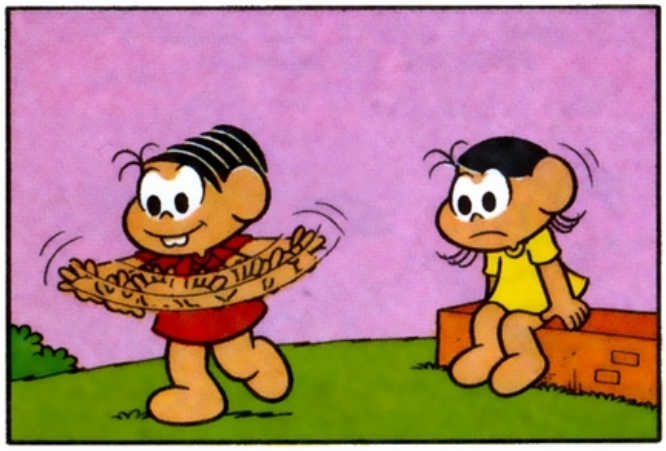
COME
TUDO E NÃO
SOBRA UM GRÃO



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É A Magali!
© MAURICIO
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS
EDITORA GLOBO

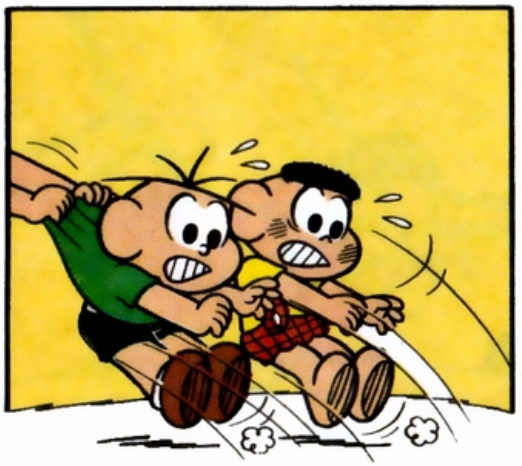
A turma da Mônica brinca de MÍMICA



AH! AH! AH! AH! VOCÊ PILOU DE VEZ, NÉ, MÔNICA?!
IH! IH! IH! IH! IH!

FIQUEM SABENDO QUE ESTAMOS BRINCANDO DE MÍMICA!
UMA TEM QUE ADIVINHAR O QUE A OUTRA FAZ!
AH!

BLINCADEILA BESTA!
PARECIA UMA MACACA DESESPERADA!

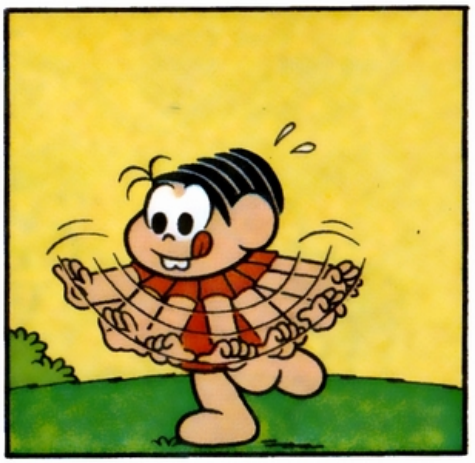


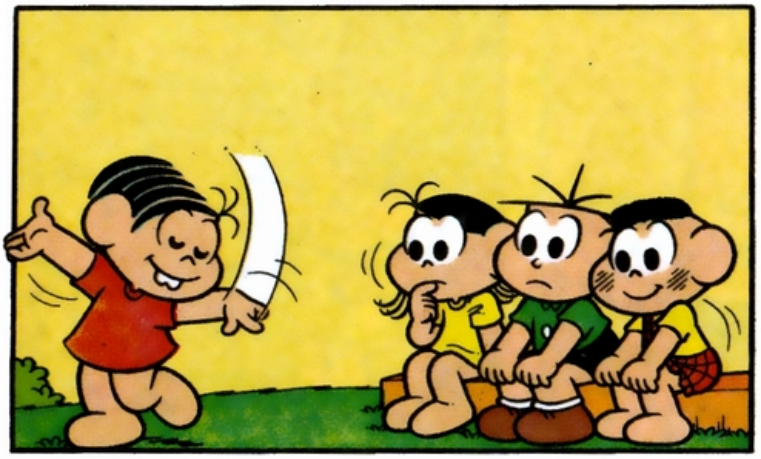
MAS A GENTE NÃO QUER BRINCAR DE MÍMICA!
NÃO INTERESSA!

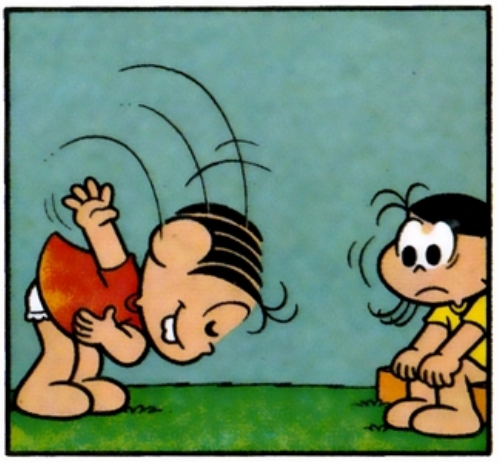
ACHO BOM BRINCAREM, SENÃO, EU ME LEMBRO QUE VOCÊS ME CHAMARAM DE MACACA!
GLUP!
GLUP!

COMO EU DIZIA... ADOLO ESSA BLINCADEILA DE MÍMICA!
EU TAMBÉM!

BOM, ENTÃO, VOU REPETIR O QUE TAVA FAZENDO!
PRESTEM ATENÇÃO!







E ENTÃO?
O QUE FOI QUE EU FIZ?
EU SEI!

O QUE VOCÊ FAZ SEMPRE COM A GENTE!

PRIMEIRO, BATEU NUM MONTE DE MENINOS...

... DEPOIS, DEU UM SOQUINHO EM UM QUE IA ESCAPANDO...

...E, NO FIM, COMO CASTIGO... UGH! FICOU COM DOR DE BARRIGA!
NÃO FOI NADA DISSO!
EU SEI! TAVA TOCANDO PIANO, DEPOIS AGRADECEU AO PÚBLICO!
ISSO MESMO, MAGALI! AGORA É VOCÊ!
BOM... PRESTEM ATENÇÃO, QUE ESTA É BEM DIFÍCIL!
E AÍ?
O QUE FOI QUE EU FIZ?

COMEU UMA BANANAA!!
BOLAS! NÃO SEI COMO ADIVINHARAM!
TODO MUNDO ACERTOU!
AGORA PODE IR VOCÊ, CASCÃO!
LEGAL!
PREPAREM-SE PARA A MINHA PERFORMANCE!
UGGGH!!
AAAGH!
PÓIM
PÓIM PÓIM

ARF! ARF!
E ENTÃO?
O QUE FOI QUE EU FIZ?
SEI LÁ!
NEM IMAGINO!
NEM EU!
BOM... EU TAVA LUTANDO COM UM MARCIANO DE OITO BRAÇOS!
NO COMEÇO, EU TAVA GANHANDO...
... MAS, DEPOIS, ELE LEVOU A MELHOR!
NO FIM, TIVE QUE RECONHECER A SUPERIORIDADE DELE E CUMPRIMENTÁ-LO QUATRO VEZES!

BOM... GANHEI, NÉ?
POSSO IR DE NOVO?
NÃO!

FAZER COISAS ABSURDAS NÃO VALE!
AGORA É O CEBOLINHA!

BOM... PLA MINHA MÍMICA, PLECISO DE UM AJUDANTE!

PODE SER VOCÊ, CASCÃO!
TA'!

SCRIC... SCRIC...

CHHHHH...

CHHHHH...

PLONTO! O QUE FOI QUE EU FIZ?
SEI LÁ!
HIPNO-TIZOU ELE!
NÃO! LANÇOU UM FEITIÇO!

NADA DISSO! EU LIGUEI O CHUVEILO... E DEI UM BANHO NO CASCÃO!

AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!
ORA, SEU... SEU... NEM EM MÍMICA, TÁ SABENDO?

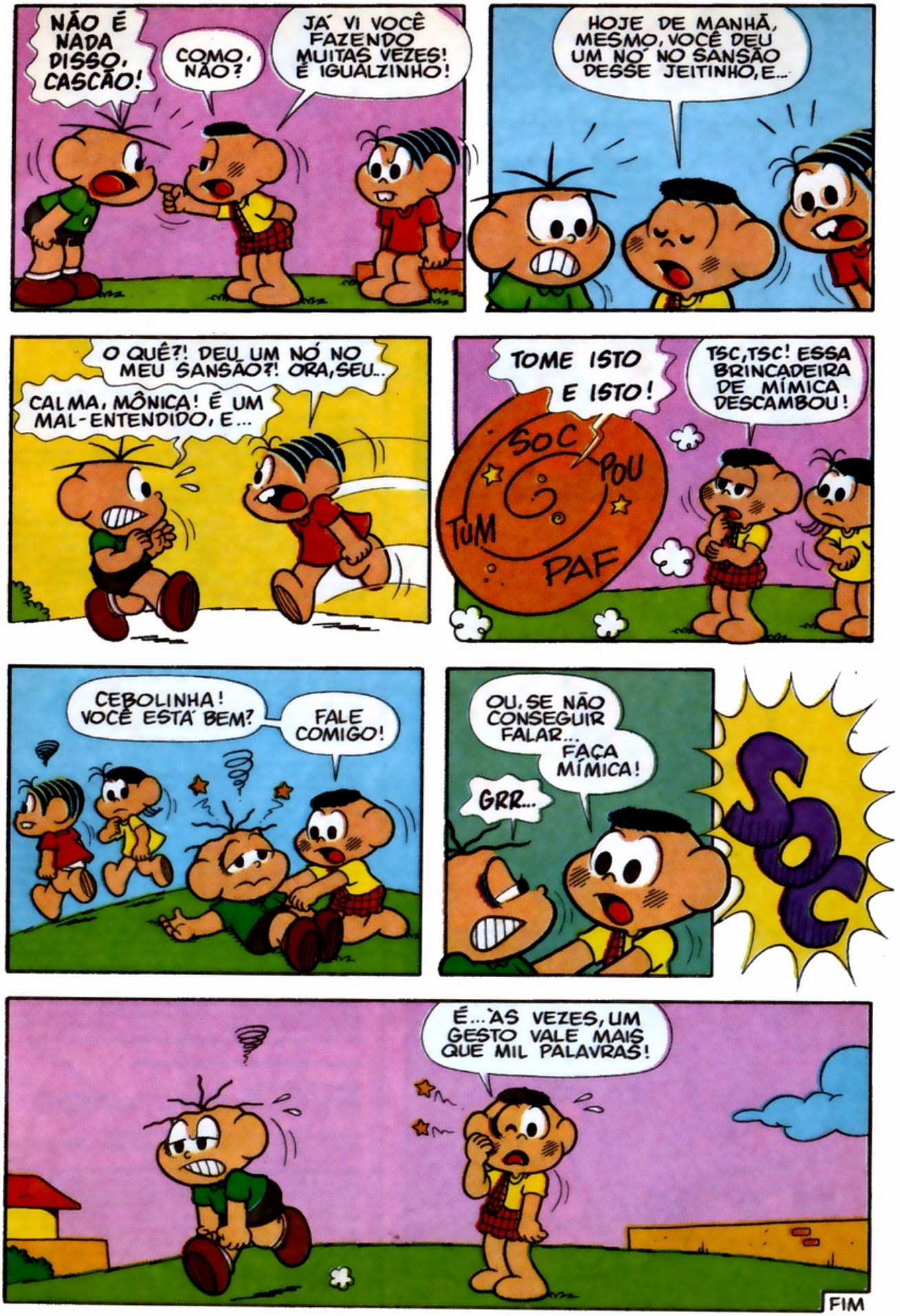
AI, AI... BOM, NINGUÉM ACERTOU!
É O CEBOLINHA, DE NOVO!

ATENÇÃO...
POR QUE ELE PODE E EU NÃO POSSO?
SHHHH!

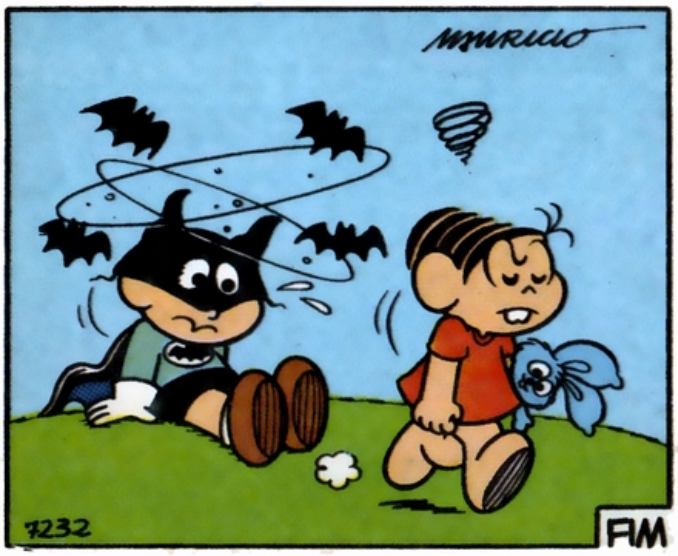
TCHAM-TCHAM!
O QUE ELE FEZ?
SEI LÁ!

HUM... COLOCOU UMA GRAVATA!
TSC! TSC!
EMBRU-LHOU UM PRESENTE!

JÁ SEI! DEU UM NÓ NA ORELHA DO COELHINHO DA MÔNICA!
GLUP!


NÃO É NADA DISSO, CASCÃO!
COMO, NÃO?
JÁ VI VOCÊ FAZENDO MUITAS VEZES! É IGUALZINHO!
HOJE DE MANHÃ, MESMO, VOCÊ DEU UM NÓ NO SANSÃO DESSE JEITINHO, E...
O QUÊ?! DEU UM NÓ NO MEU SANSÃO?! ORA, SEU...
CALMA, MÔNICA! É UM MAL-ENTENDIDO, E...
TOME ISTO E ISTO!
SOC
POU
TUM
PAF
TSC, TSC! ESSA BRINCADEIRA DE MÍMICA DESCAMBOU!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
FALE COMIGO!
OU, SE NÃO CONSEGUIR FALAR... FAÇA MÍMICA!
GRR...
SOC
É... ÀS VEZES, UM GESTO VALE MAIS QUE MIL PALAVRAS!
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

REVISTA
parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Janeiro/1993

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

GELATINA

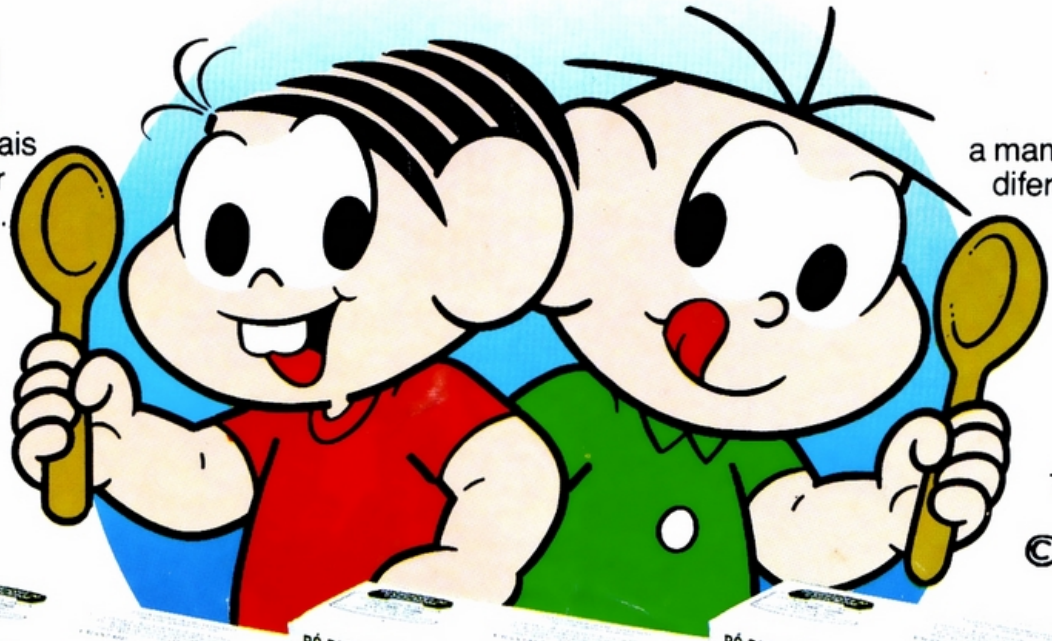
Sol

TURMA DA Mônica

NOVO DE FIGO

SOBREMESAS DELICIOSAS PARA TODOS OS DIAS

A partir de agora, você tem mais um bom motivo para aguardar ansioso a hora da sobremesa. É que chegou o pó para sobremesa de gelatina **Sol** Turma Da Mônica em cinco sabores (uva, morango, abacaxi, cereja e limão), para



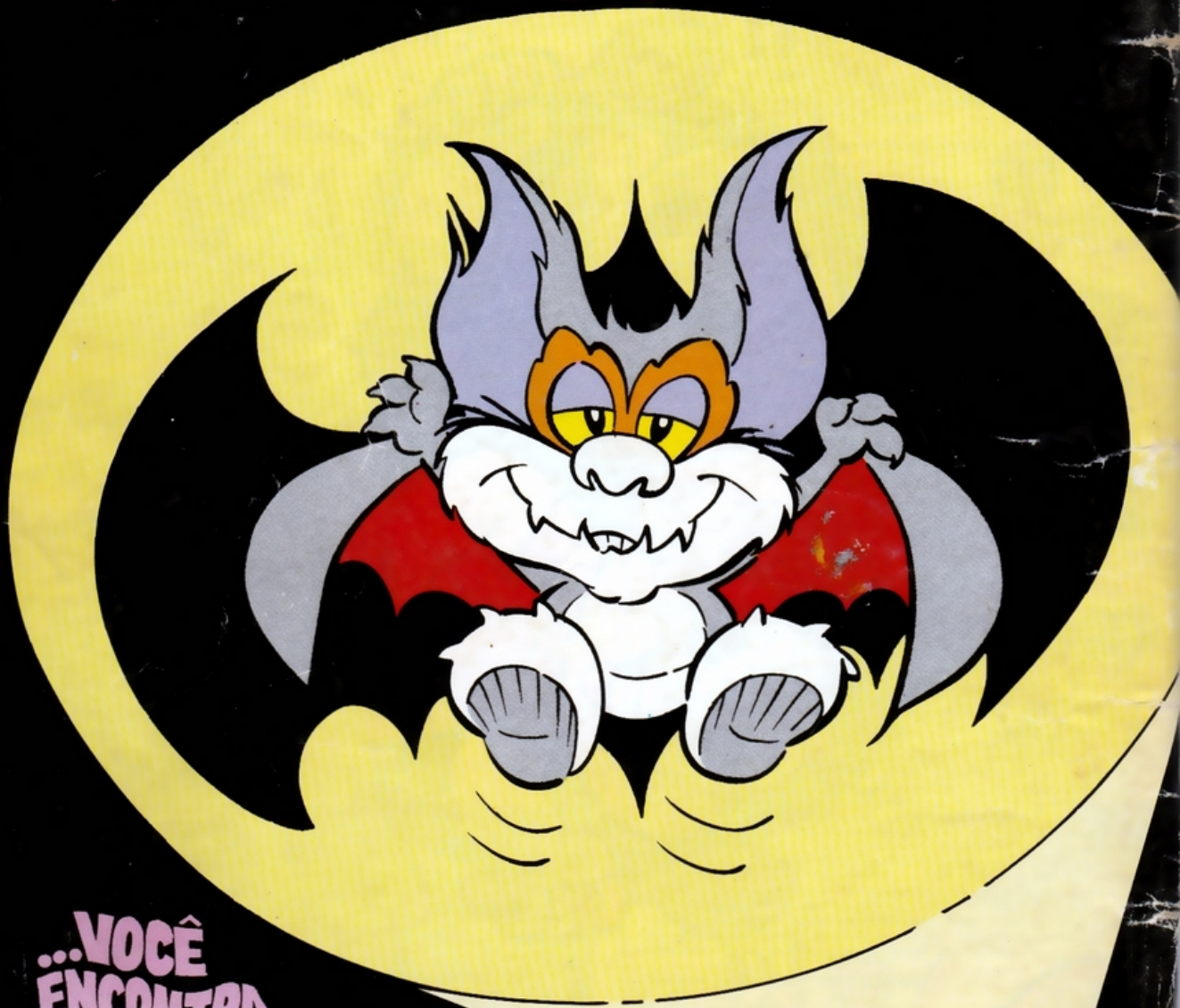
a mamãe preparar uma sobremesa diferente a cada dia. E nos versos das embalagens tem um presentão: jogos da memória com a Mônica e sua turma para você colecionar.

1966 - © MSP

© MAURICIO

BELFEDO, O 2º MORCEGO MAIS FAMOSO DO MUNDO...

© 1991 Sketch



...VOCÊ ENCONTRA NA REVISTA DA TURMA DO

Arrepio

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

EDITORA GLOBO

direitos reservados.